

MUNDO GRÁFICO

Catalina Bárcena
Ilustre Actriz
FOT. WALKEN

30 cts.



¿Es Ud. Hermosa?

La belleza de su cutis, atrae la atención y excita admiración por dondequiera que Ud. va? Si Ud. desea acrecentar su belleza hasta su más alto grado de perfección, Ud. debe usar

"Nieve 'Hazeline'"

(Marca de Fábrica)

("HAZELINE" SNOW" TRADE MARK)

De venta en todas las Farmacias y Droguerías



Burroughs Wellcome & Co. Londres

Sp.P. 1602

All Rights Reserved

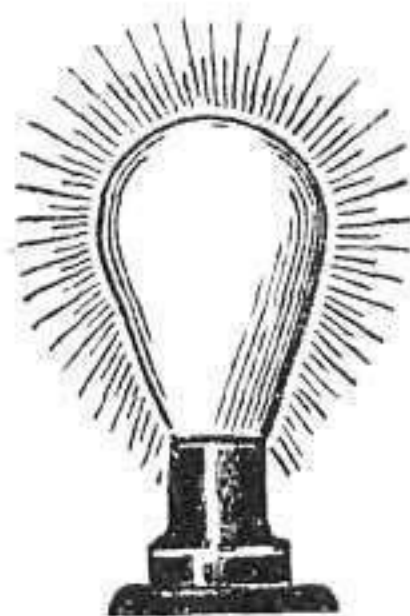


LA ORIENTAL

La mejor Agua para comunicar a los cabellos blancos su color primitivo, bien sea castaño ó negro; de fácil aplicación y resultados maravillosos; no mancha la piel ni laropa. Esencialmente higiénica, por no contener materia alguna perjudicial a la salud.—De venta en las buenas Perfumerías y en «La Oriental», calle del Carmen, 2. Se remiten pedidos a provincias

LA HERNIA

Contención y comodidad absoluta en los casos más difíciles, alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas. **Curación radical** en más del 90% con el tratamiento combinado de los **aparatos y emplastos Notton**. Innumerables certificados de curación. Gran Premio y Medalla de Oro en la actual exposición de París. **J. Notton**, cirujano especialista, **Montera, 8, Madrid**. Consulta gratis, de 11 a 1. De 4 a 6 cinco pesetas.



NOVEDAD SENSACIONAL "RADIUM"

Gratis!!
título por
pagando

Ampolla Autoluminosa

sin corriente, sin pilas y sin gastos de mantenimiento. Luz continua funcionando durante años sin renovación alguna. Se remite **gratis** a señoras y caballeros que quieren ser nuestros colaboradores, corresponsales, etc., deseosos ganar desde 25 pesetas semanales trabajando en sencilla labor y agradable desde cualquier localidad, incluso extranjero, en propia casa y en las horas disponibles. Artículos sorprendentes de Novedades Mundiales, surgidas durante la guerra. Remuneración inmediata. Pídanse boletín-solicitud folleto-catalogo ilustrado **gratis** a «Office Internacional». Apartado 402. Madrid.

Lea Vd. MUNDO GRAFICO

CONTRA LA OBESIDAD

OBSITINE

ESPECÍFICO INGLÉS

A base de plantas. Completamente inofensivo para la salud. Fortalece el corazón

De venta en las principales Farmacias y Droguerías. Depositario general: **PÉREZ MARTÍN Y COMPAÑÍA**, Alcalá, 9, MADRID

MEDICACION RACIONAL
DE LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO E INTESTINOS
POR MEDIO DE LAS

Tabletas Digestivas

MORELLÓ A base de Óxido de Bismuto, Lactato de Magnesia y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PESETAS CADA UNA

UNA SEÑORA

ofrece comunicar **gratuitamente** a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casita le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito a **Doña Carmen E. García**, Cameron, 107, 1.ª.—Barcelona.

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
FAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.

En la 2.ª y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Martín

"Ovarina Universus"



Desarrollo y belleza de los senos, los proporciona la **Ovarina Universus**. Combate rápidamente los trastornos debidos a la debilidad de las funciones ováricas (subidas desagradables de calor al rostro, jaqueca, vómitos, insomnio, pesadillas, temblores, ideas tristes, etc.). Además, rehabilitando los ovarios, proporciona la **FECUNDIDAD** en muchísimos casos.

EXIJASE EN TODA FARMACIA, OVARINA UNIVERSUS

Al por mayor: Rambla Flores, 28, pral.-BARCELONA

ESTÓMAGO

La Gastricina "Universus"

regula el defecto ó exceso de secreción y los trastornos de motricidad gástrica, venciendo siempre la Gastralgia y los **DOLORES PRODUCIDOS** por su falta de regular funcionamiento. Efectos rápidos y constantes, completamente inofensivo al organismo.

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS
AL POR MAYOR:

Rambla de las Flores, 28, pral.-BARCELONA



Año IX.—Núm. 415
MIÉRCOLES
8 de Octubre de 1919

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

COMENTARIOS DE LA ACTUALIDAD La Casa de la Prensa no diaria

COINCIDIENDO con la iniciativa ministerial de la creación de una escuela de periodistas, se trabaja en Madrid ahincada y fervorosamente en la creación de una casa para periodistas: la Casa de la Prensa no diaria.

Vamos a elegir hoy este tema para divagar ligeramente sobre él, no por fútil y baladí, que puede no serlo bien orientado como está, sino por no permitirnos otra cosa la índole y la forzosa limitación de estos trabajos.

La inmensa mayoría de las representaciones sociales tienen en nuestra bien amada Villa y Corte un lugar de reunión, de estudio, de recreo, ó simplemente de tertulia y descanso. Desde la Casa del Pueblo, y le damos el lugar de preferencia por la que le otorga la época que atravesamos, hasta el Casino de Madrid, autores, aristócratas, políticos, artistas y provincianos de las distintas regiones de España tienen organizado su Círculo, puesta su casa colectiva, en la que el ocioso encuentra campo adecuado para dar satisfacción á su pereza; el activo medio de ensanchar con nuevas relaciones y el cultivo diario de las que posee el radio de acción de sus negocios; el amigo de emociones fuertes, ocasión de experimentarlas; el abrumado por la ruda labor del día, un lugar de esparcimiento y de reposo grato y amable, y el amigo de aquilatar su espíritu, depurándolo en el cultivo de las letras y en el conocimiento de las obras maestras del arte, la literatura y la filosofía, bibliotecas admirables, abiertas de modo permanente á la noble ansiedad del saber, y tan nutridas y completas, que sólo en casos contadísimos pudiera gozar de su plena posesión y dominio, á no contar con fortunas personales extraordinarias.

Todos, artistas, pintores, señoritos, cómicos, obreros, disponen en Madrid de este cordial refugio para el cuerpo y de este inestimable lugar de satisfacción para el espíritu. Sólo los periodistas andábamos como el alma de Garibay, errando por los caminos de otras confesiones, fuera del ambiente de nuestra profesión y extraños siempre en sociedades que, si no hostiles, carecen por completo de la sensibilidad y las modalidades características de la clase. No teníamos nuestra Casa, la nuestra, donde fuésemos nosotros, no los admitidos y tolerados, como ahora, en Centros definidos por su índole ó amorfos, por su amalgama de arbitrariedad en la composición de sus elementos integrantes, sino los que diesen título, nombre y categoría á una institución democrática y plena de efusiones, iniciativas, entusiasmos é ideas originales y beneficiosas.

Fuera injusto, al discurrir sobre esto, olvidar la obra meritísima que va unida al nombre preclaro del ilustre maestro D. Miguel Moya, con la gratitud ferviente y el aplauso entusiasta de cuantos vivimos de este nuevo tormento de la pluma y vamos consumiendo en el hondo silencio de las cuartillas blancas lo mejor de nuestras existencias y lo más rico de nuestras ilusiones. Pero la Asociación de la Prensa, creada con otros fines, que cumple á maravilla, no podía llenar, por su constitución y su estructura, los anhelos legítimos de quienes, con mayor motivo y con mejor derecho que muchos, aspirábamos á desenvolvernos socialmente en una libre atmósfera de

independencia, de relación diaria, de alegre fraternidad, de compañerismo franco y de cariñosa camaradería.

Y esta es la necesidad que viene á satisfacer la titulada Casa de la Prensa no diaria. Merced á ella, el periodista, indiferente por temperamento á su propia conveniencia, ocupado en procurar la de los demás improvisando prestigios y personalidades, generalmente desdeñosos é ingratos, desde el engrandecimiento que nosotros mismos contribuimos á fomentar, tendrá un magnífico edificio, ricamente amueblado, soberbiamente dispuesto, con las comodidades y el lujo de que deben gozar los obreros de la inteligencia, y con una dotación de servicios tan amplia y tan completa, que habrá de abarcar desde la más liviana satisfacción á la más importante necesidad profesional.

Fuera imperdonable y necio que por doblegarse á los convencionalismos, por respetar escrúpulos pueriles, cuyo aspecto moral no envuelve, como en otros tiempos, la implacable condena de las gentes y el vituperio y el oprobio, siguiésemos nosotros, rebosantes de candor, empeñados en ser las víctimas propiciatorias de nuestro miramiento y nuestra cortedad. La insistencia en considerar el asunto á través de este prisma pacato é hipócrita, podría acercarse mucho á la mentecatez y la tontería, y esto sí que parecería ridículo é imperdonable. Empeñarse en ser más papistas que el Papa, es, á fuer de sinceros, cavar un abismo de estupidez donde fatalmente habríamos de despeñarnos.

Veinticinco ó treinta círculos hay establecidos en Madrid, y no sólo gozan de vida próspera, sino que contribuyen con estimables sumas á combatir la plaga de la mendicidad callejera y á sostener esas beneméritas instituciones de caridad, donde la Asociación Matritense, dirigida con singular acierto, constancia y altruismo, mata muchas hambres,



DR. D. FERNANDO RODRÍGUEZ G. FORNOS
Prestigioso médico valenciano, que ha ingresado en la Real Academia de Ciencias Médicas de aquella capital

FOT. GÓMEZ DURÁN

cura muchas miserias y lleva cotidianamente á ese mundo negro de dolores y agonías, la confortadora luz del consuelo.

¿Por qué, pues, nosotros no habíamos de organizarnos administrativamente, de manera que, permitiéndonos intervenir en esa buena obra, nos permitiese á la vez dar prácticos ejemplos de ideas provechosas, de empresas liberadoras que demostrasen con el hecho que estamos en posesión, no sólo de la facultad negativa de la crítica, sino también de muchas otras que pueden y deben ser, fáciles, sencilla y cómodamente, afirmación y realidad?

Este es el matiz más trascendental del feliz pensamiento, que pronto, por la magia de la voluntad y del convencimiento unánime, se verá convertido en palpitación, latido y aliento de organismo vivo y fuerte.

De realizarlo se encargará un Comité de compañeros insignes, que propondrá á la Junta directiva todas aquellas ideas que en lo social, en lo político, en lo cultural, en lo económico y, en general, en cuantos aspectos puedan interesar á la vida del país, ejerzan una influencia determinante de adelanto y perfeccionamiento en nuestras costumbres, atacadas del viejo mal del rutinarismo y sujetas con las fuertes cadenas de la regresión al otro viejo mal de la protesta sistemática sin alcance, de la creencia absurda de nuestra irredención y del cobarde y degenerador indiferentismo.

La Casa de la Prensa no diaria aspira á ser un remanso frívolo y atrayente para el periodista, y cátedra elevada y noble donde la palabra de nuestros hombres de ciencia, de nuestros estadistas y nuestros sabios, sirva de acicate y estímulo á las dormidas ansias de conocimiento; protectora desinteresada y fraternal de los compañeros indigentes; sostenedora de academias gratuitas para los hijos de éstos, con profesorado especial, de contrastadas y eminentes aptitudes, y una tan completa pedagogía, que comprenda desde la iniciación de la enseñanza hasta los más diversos estudios de las diferentes facultades universitarias y de las profesiones técnicas de cualquier clase; iniciadora de regímenes de mutualidad, cooperación, seguro y ahorro, que destierren para siempre el espectáculo tristísimo y lamentable del periodista que á su vejez, cuando el agotamiento intelectual ha trocado en estepas desconsoladoras los fragantes vergeles de la idea, no encuentra otros horizontes que los sombríos y tenebrosos de la miseria y el infortunio; fundadora de talleres de aprendizaje tipográfico, que reúnan cuantos elementos sean precisos para que este ramo de las artes alcance en nuestra patria su más alto grado de esplendor; propagadora del libro; divulgadora del periódico; ardiente defensora de la imprenta, medio indispensable de progreso y de cultura en el concierto de las modernas sociedades.

Esta empresa, sencillamente magna, y que nace con el calor de juventud y de optimismo que le presta la confianza de los que laboran con simpático denuedo en su creación, debe contar, contará seguramente, con el apoyo de cuantos tenemos el orgullo de nuestro oficio y con el de todo aquel, grande ó pequeño, que sienta su corazón estremecido de amor á la patria española y su alma inflamada de una fe ciega en sus gloriosos destinos.

ROGELIO PEREZ OLIVARES

CHARLAS BREVES Y AMENAS

LA ESCUELA DE PERIODISTAS

EL ministro de Instrucción pública ha anunciado su propósito de crear en Madrid una Escuela oficial de Periodismo.

No es nuevo el propósito, aunque en todo momento digno de encomio y gratitud por parte de los que vivimos profesionalmente consagrados al periodismo. Don Julio Burell, uno de sus más grandes y legítimos prestigios, concibió la idea de crear esa Escuela, cuya utilidad para todos es indiscutible.

Claro está que en esto, como en todo, surgirán los detractores más ó menos sistemáticos: los eternos descontentos, paladines de la negación de toda reforma, sin ofrecer nunca ellos soluciones substitutivas de las que son objeto de su crítica.

El periodismo atraviesa una crisis que casi puede decirse que surgió con él mismo. En España se considera el periodismo no ya como una profesión eminentemente libre, sino verdaderamente de libertinaje. A nadie se le exige saber, ni siquiera tener aptitudes. La recomendación y el favoritismo y el compadrazgo, podridos y falsos sostenes de toda la armazón nacional en orden al trabajo en las llamadas profesiones liberales, se ha enroscado al tronco de nuestra colectividad, imposibilitando todo progreso, y matando todo estímulo profesional.

Los que paso á paso, por su propio y personal esfuerzo, han constituido su personalidad, no han ganado un palmo de terreno para la consideración de las empresas. Allí los veréis mendigando como favor un puesto, inferior á sus merecimientos, del que constantemente le van desalojando los intrusos. Y conste que yo no llamo «intruso» al que merece entrar en la comunidad periodística, sino al que, con la ganzúa de su influencia, forzó la puerta y se coló de rondón, sin más merecimientos que su osadía.

Así se ve cómo hay algunos redactores que no saben «redactar», y cómo un día y otro se leen tantos y tan enormes dislates en las columnas de periódicos importantes, sobre todo en las destinadas á su información. Creen muchos que el periodista debe tener la condición esencial de ser indiscreto y procaz. Yo estimo, muy al contrario, que el redactor informativo de un periódico necesita indispensablemente reunir estas condiciones: saber redactar, ser discreto, viveza y rapidez para informarse, y la cultura bastante en extensión é intensidad para no decir errores fundamentales, que por su frecuencia y falta de acción directiva en sentido de la corrección, va debilitando cada día los prestigios de nuestra clase.

Todo ello, sin meternos en cuestiones de otra índole más delicada, podría irse remediando con la Escuela oficial de Periodismo. Para las empresas será el título profesional, adquirido después de estudios suficientes, una garantía de capacidad; para los periodistas ó los que aspiren legítimamente á serlo, constituirá la justa y natural acotación de su campo para que no puedan meterse en él los intrusos.

Y entrando ahora en la parte informativa, según nuestras noticias, el proyecto que tiene una virtud de origen, la de no ser copia ni traducción de ninguna institución similar del Extranjero, es bastante completo y detallado.

Los estudios á cursar por los aspirantes á periodistas se distribuirán en tres cursos, á los que pondrá remate un grado de licenciatura y otro de doctor, que no será necesario, como ocurre en todas las carreras, para el ejercicio de la profesión; pero que llegará un

día en que se precisará para ser director de un periódico ó, al menos, para el profesorado en la Escuela.

Desde luego, á los que ya están en la profesión se les expedirá su título, aunque yo me permito opinar que debería haber algunas restricciones por lo que respecta á los hoy llamados *meritorios*, sobre todo para aquellos que son ó quieren ser periodistas para disfrutar de ciertos beneficios.

Y como no quiero dejar nada en el tintero, para acabar esta cróniquilla, diré que las cátedras que sean necesarias, al crearse, deberán ser cubiertas por oposición, excepto, naturalmente, la dirección de la misma.

MÁXIMO GIM

MURCIANICAS

—Un niño te traigo.
—¿Pa qué traes un niño?
—Es de verderones. Van echando prumas.
—Mira qué boniquios!
—Has dejao á su maere como si le fueras pegao cuatro tiros.
—¿T'ha visto quitálo?
—No, que no m'ha visto.
Y aunque así lo fuera, no te cause ambustias el alimalico,
pos ninguna sientes, que yo ar menos sepa, ni m'has dicho nunca qué pena has sentío, por mi probe maere,
la qu'está llorando, sin dengún respiro, dende que por date toa mi vía entera.
¡la dejé sin hijo!

R. MARIA CAPDEVILA

FIGURAS DE OTROS TIEMPOS
EL "FILÓSOFO RANCIO"

FRAY FRANCISCO Alvarado, Padre Maestro de la Orden de Predicadores, nació en Marchena el 25 de Abril de 1756. A los diez y siete años tomó el hábito de dominico en San Pablo, de Sevilla. Siendo lector de Artes, compuso las *Cartas aristotélicas*, publicadas en 1825, que iban contra la repercusión en España del eclecticismo sensualista, y donde se mostró, al decir de Menéndez Pelayo, como «el último de los peripatéticos puros y al modo antiguo». Ya en ellas se ve claramente que la polémica constituía el mayor de sus goces. Así fué que no se detenía mucho en averiguar si su adversario era digno de él, y por eso su controversia libró del olvido á muchos escritos sin importancia. Pero él mismo no alcanzó la mayor notoriedad en vida, y la fama de sus obras fué póstuma. En 1811, escribiendo desde Portugal, decía: «Mi suerte está echada: la mocedad en galeras y la vejez en la horca; trabajo sobre trabajo en mis primeros años, con falta continua de salud y abundancia de necesidades; destierro, fuga y miserias en mis años últimos; los fusiles de Napoleón, si sus satélites me cogen, y la aversión de los sabios de moda, si tienen noticia de mí. Lo más favorable que me podrá suceder será que vuelva á Sevilla á morir: lo mejor que pueda en mi celda, si es que encuentro celda en que poder ponerme á morir. Quisiera, sin embargo, antes de este apretón, ver á España libre de filósofos (?) y franceses.» Cuando murió, en 31 de Agosto de 1814, era consejero de la Suprema Inquisición.

Las primeras *Cartas del Filósofo Rancio* se editaron en cuatro tomos en 1824. Trata el P. Alvarado en su primer tomo, compuesto de diez cartas, de la determinación canónica del derecho, y previamente al examen casuístico, estudia el autor, con minucioso análisis, el contrato social en sus principios y

consecuencias. Hay en este primer tomo ciertas cartas como las relativas á los diezmos á la Inquisición; en las que, á mi modo de ver, se expone y sostiene una doctrina completamente inaceptable é indigna de atención seria. Más aceptable es lo que en el tomo siguiente explica el P. Alvarado como favorable, en general, á los tribunales protectores de la fe. En este segundo tomo (cartas XI á XXIV) se imponen á su crítica los interesantísimos problemas suscitados por el jansenismo y el voltairismo en el mundo occidental. El tercer tomo (cartas XXV á XXXVII) es una refutación del dictamen de la comisión de Cortes sobre la reforma de Regulares. Por último, en el cuarto tomo se impugna la Constitución de Cádiz y se defienden los bienes de la Iglesia.

Lo característico de estas *Cartas* es el gran número de chistes, donaires, ocurrencias y cuentos de que el *Filósofo Rancio* las salpica. Su estilo picante y festivo, que en nada desvirtúa la solidez de sus razones, contribuyó á dar tal popularidad á sus escritos, que, según el historiador eclesiástico Lafuente (Vicente), «muchas de sus anecdotillas han quedado en proverbio». Hay que convenir, sin embargo, en que dichos chistes son las más veces chistes de refectorio, y tienen mucho de somnoliento y forzado. Precisamente lo muy estragado y poco difícil del gusto de entonces les adquirieron fama, y aun hoy mismo se la conservan entre lectores de buen contentar. Menéndez Pelayo reconoce que esos chistes, perdonables y aun dignos de aplauso por lo nativos y espontáneos, nunca fueron acendrados y selectos. No supo el *Filósofo Rancio* dar buena sazón á los manjares sino echando á puñados la sal. Sus atravimientos críticos se nutren tan sólo de desentonos groseros y chabacanos. La trabazón de su discurso es desordenada y arbitraria, y sin cesar recurrir á una sátira, entre frailuna y andaluza, algo chocarrera y no muy culta, desmesurada, sobre todo, hasta rayar en prolijidad y fastidio.

Las *Cartas inéditas* no se publicaron hasta 1846. Diez de ellas fueron dirigidas á Cienfuegos, después cardenal y arzobispo de Sevilla, y una al licenciado Gómez Fernández, entre el 5 de Agosto de 1810 y el 14 de Febrero de 1811. En ellas se trata de los proyectos de Concilio Nacional, de la Inquisición, de la instrucción pública, de la libertad de imprenta, de la Constitución tradicional de España, del juicio por jurados, de la reforma conventual, del teatro y de otros curiosos é importantes temas. No hay menos movimiento, menos variedad ni menos soltura que en las *Cartas* anteriores, y hay, en cambio, más seriedad y mejores tendencias. Rara para el bibliófilo y poco conocida del público culto, esta obra del P. Alvarado merece ser sacada expositiva y críticamente del olvido, como lo hice yo, reeditándola y haciéndola preceder de un estudio crítico en 1915. El mismo Menéndez Pelayo se insinuó en la ponderación de su excelencia hasta el extremo de reputarla precursora de la democracia cristiana. En ella, el P. Alvarado, con noble independencia, sostiene sin rebozo teorías que en otro se habrían calificado de liberales; defiende el Jurado; truena contra las rentas estancadas y el sistema prohibitivo, y admite la intervención del pueblo en la formación de las leyes. Conservando la unidad religiosa, como buen creyente en la doctrina de la Iglesia, ladéase al liberalismo bajo el peso de razones jurídicas, económicas y políticas. Esto es lo que da á su obra un sello interesante que tienen muy pocas de la misma época.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

EN SERIO Y EN BROMA

INEFICACIA DEL ESFUERZO EL ALBERGUE NOCTURNO

Pasó el invierno cruel, llegó la primavera florida, entró el verano agostador, vuelven á aproximarse los fríos, y el problema del albergue nocturno sigue sin resolver.

De nada sirvieron nuestros esfuerzos, es de lealtad declararlo; inútil resultó nuestra tenacidad; totalmente ineficaz el empeño. Pusimos, por nuestra parte, cuanto nos fué dable. Escogimos las noches más crudas para recorrer, en compañía del comisario, ya jubizado, Sr. Escudero, los cubiles del hampa. Nos fué familiar la casa de «la Coja»; conocimos la tristeza de las posadas en las que cuesta un real dormir sobre paja maloliente; aprendimos la verdad de la miseria cortésana en las casas de la calle del Mediodía Grande; nos habituamos á no respirar aire en la atmósfera viscosa, anaerobia de los cafetines; trabamos amistad con los huéspedes de «El huerto del Francés», en el muy madrileño callejón del Mellizo, y muchas mañanas tuvimos que empezar la visita de la clientela sin haber dormido, sin más reposo que un baño.

Nuestras observaciones las publicó la Prensa diaria; sus conclusiones las clarificamos en los mítines sanitarios; y para darlas mayor beligerancia, hubimos de llevarlas á la «Sociedad española de Higiene», donde tuvieron el honor de ser aprobadas por aclamación.

No pudimos hacer más; pero el problema sigue sin resolver. Sería, sin embargo; muy fácil lograrlo.

No se trata de un problema de mendicidad. Entenderlo así es condenarse al fracaso. La mayoría de las gentes que duermen en los soportales de la Plaza Mayor, sobre las mesas de los cafetines, tirados en la paja de la Posada de San Pedro, en las camas desvencijadas de las casas de la calle del Mediodía Grande, no son mendigos, son gentes de *salario insuficiente*, cosa totalmente distinta. Tratar como mendigo al trabajador de pequeño jornal, representa una injusticia social sembradora de odios y ansias de represalias, y, ciertamente, no están los tiempos para tales siembras.

Aquí, sólo aquí, reside la causa de que mientras muchas noches se pelean por entrar en la Posada, pagando un real á cambio del derecho á tumbarse en la paja, hay camas vacías en los asilos oficiales, donde es gratuito el alojamiento. La dignidad adquiere singulares grandiosidades en las más bajas esferas sociales, hasta hacer preferibles las losas de la acera á una cama, con tal de no sentir la vergüenza de verse tratado como mendigo.

En la Plaza Mayor encontramos el Sr. Escudero y yo, cierta madrugada, á un matrimonio con señales de pertenecer á la clase media. El había sido despedido de la oficina donde prestaba sus servicios, por ir mal los negocios, y, faltos de recursos, veíanse obligados á dormir en la calle hasta hallar nuevo acomodo. Al hablarles de los asilos oficiales, enrojecieron. Les pareció una ofensa. Nos ganó el alma una honda emoción ante aquella actitud, y les estrechamos la mano.

No, no son asilos para pobres los que hacen falta, sino otro género de instituciones que, además, pueden constituir un saneado negocio para el Ayuntamiento.

La industria de las posadas, de las casas de dormir, es altamente lucrativa. Por cientos de pesetas se cuentan sus ganancias mensuales.

¿Qué inconveniente puede haber en que el Municipio establezca, por su cuenta, dormitorios donde, entregando la misma cantidad de uno ó dos reales, se faciliten camas lim-

pias, en locales cuidadosamente higienizados? Lo más que pudiera ocurrir en manos del Ayuntamiento, es que esos dormitorios municipales no fuesen reproductivos; pero con no resultar gravosos, bastaría para darse por satisfecho.

Así no es posible seguir. Esas ristas de pobres gentes tiradas en los soportales de la Plaza Mayor ó junto á las tapias de las cámaras frigoríficas del Matadero, son una vergüenza; las alojadas en posadas y casas de dormir, sin la menor fiscalización sanitaria, un peligro; y todo ello una de tantas justificaciones del escepticismo con que el pueblo de Madrid mira la gestión de sus concejales.

La reforma es urgente; puede ser un negocio; mejoraría considerablemente la salud pública. ¿A qué se espera?

¿Tendremos que volver á empezar de nuevo nuestra peregrinación, aun sin esperanzas en el resultado?

DOCTOR CÉSAR JUARROS

EL VIOLÍN EN LA BOMBILLA

ASISTIMOS, venerados lectores, á uno de los actos más trascendentales y más significativos de la historia contemporánea: á la europeización de la Bombilla.

El piano de manubrio desaparece de sus merenderos. Y suena en su lugar el violín del tzigano.

Meditemos.

Cuando los hijos del Celeste Imperio, los pintorescos chinos, se cortaron la coleta, con una sencillez sólo comparable á la que en el mismo hecho fué la característica de Vicente Pastor, el orbe se sobrecogió de asombro y de inquietud, porque vió en la entraña de aquel acto de peluquería, aparentemente nimio, la revelación fausta de un proceso evolutivo en el ideario religioso y tradicional de los cachorros del Sol, quienes, para cortarse la trenza del occipucio, habían tenido, previa y necesariamente, que quitarse de la cabeza un haz de tantos prejuicios seculares como cabellos integraban la coleta interfecta.

China, que hasta entonces caminaba á la coleta de la civilización, hizo entender al mundo que daba un gran paso. ¿Hacia dónde?... La respuesta no tardó en darse. Meses después, los chinos proclamaban la República.

Concatenemos.

El piano de manubrio era en la Bombilla lo que la coleta en el chino: una cosa arraigada, típica y espiritualmente inseparable.

Al suprimir el ciudadano madrileño el pia-

no de manubrio en la Bombilla y colocar en su sitio el violín, ora jovial, ora sentimental, del tzigano, realiza un acto revolucionario, al que el sociólogo menos perspicaz habrá de reconocer una enorme significancia internacional y política.

Por el pronto quiere decir, y bien claro lo dice, que el salvaje casticismo que nos ha separado tanto tiempo de Europa, se ha diluído en las corrientes modernas de la fraternidad y de la unidad universales. Ya no hay pianos de manubrio, es algo así como «Ya no hay Pirineos».

Bailemos de regocijo. Tocad, tziganos bombilleros...

¡Ah, estos elegantes y cultos violines de estos hombres medio cocidos!... ¡Ah, estos violines que suenan á gran mundo, acabarán bien pronto con dos cosas vergonzantes, con dos de los elementos retardatarios que vienen impidiendo nuestra incorporación al mundo civilizado: el tío castizo y la ensalada de escabeche.

Uno y otra morirán por falta de ambiente y á fuerza de danzones americanos.

Desaparecidos el tío castizo y la ensalada de escabeche, podremos ya entrar con la cabeza muy alta en la Sociedad de las Naciones.

Otra de las cosas que caerán para siempre en la Bombilla, á los acordes de los violines, como las murallas de Jericó al sonido de las trompetas, será el que pudiéramos decir «carácter local» de las jóvenes concurrentes.

El hombre que daba vueltas al manubrio de los finados y desafinados organillos era, por lo regular, un joven ordinario que transmitía su temperamento al ritmo de las piezas y, consecuentemente, á las jóvenes danzantes, saturándolas hasta los huesos de ese morbo que se llama chulería, y que algunos madrileñistas han querido confundir con el sentimiento de la Patria.

Pero, ahora, los que producen la música no son chulillos, son artistas, son músicos; en algunos casos, son hasta extranjeros, hijos de países lejanos y exóticos. A lo mejor, el que toca el violín es un chico checo.

Y ellos acabarán con el rudo «carácter local» de las «bombilleras». Tratándose de músicos, ya verán ustedes qué pronto las afinan.

Convenimos, pues, en que la europeización de la Bombilla, cosa aparentemente baladí, entraña algo sintomático.

Volvamos los ojos al que fué Imperio chino. ¡Cuidado, no se nos meta una chinita! Acordeémonos del caso, también *sintomático*, de las coletas...

Y esperemos.—FERNANDO LUQUE

El hombre más viejo del mundo

De las averiguaciones practicadas por *The Sun*, de Nueva York, resulta que el hombre más viejo que vive en el mundo es Mr. John Shell, quien celebró el 131 año de su natalicio hace pocos días.

Actualmente habita en Lexington (Kentucky). Su estatura es de cinco pies y seis pulgadas, y pesa 140 libras. Goza del pleno uso de sus facultades, excepto del sentido auditivo, y su vista es sumamente perspicaz. La piel se halla tan adherida á su rostro, que parece una momia. Sus manos, largas y óseas, están cruzadas por gruesas venas, que se destacan con enorme relieve.

Dice que quiere vivir hasta Noviembre, para tomar parte en la votación del nuevo presidente de los Estados Unidos, con el fin de conceder su sufragio al candidato republicano.

Mr. John Shell tiene una hija de noventa y siete años.



D. MANUEL MANZANO

Distinguido poeta, que ha sido premiado en los Juegos florales humorísticos de Segovia, en el tema «Elogio del cocido castellano»



PROMESAS DEL OTOÑO

ESTE año nos ha sentado el verano tan de firme su diestra, que hemos visto la llegada del otoño como una verdadera liberación de tantas cueldades.

Hace mucho tiempo que no se ha conocido una canícula tan intensa. Yo creo que si el señor Febo se presenta el año próximo con los mismos inflamables propósitos, debiéramos reunirnos todos en el salón grande de la Casa del Pueblo y darle por despedido (yo no digo *lock-out*, ni *boycotage*, ni *home rule*, aunque me emplumen, mientras sepa hablar castellano y pueda decir que he tenido el honor de nacer en España...).

A fines de Agosto ya suele humanizarse la temperatura, y hay muchas noches que el Guadarrama se digna enviarnos un poco del fresco que sobra en sus cresterías.

La gente comienza á salir algo prevenida de ropa, y más de una vez hubo necesidad de recurrir á los abrigos de entretiempo.

El primer grito callejero barrunto del otoño es el de los alcarreños, que pregonan: ¡*avellanas nuevas!*

Habrán observado ustedes, mis queridos lectores, que cada época del año tiene un pregón especial: el otoño, éste de las *avellanas*, *acerolas* y *madroños*; el invierno, las *chuletas de huerta*, *las calentitas*, que ahora *cuecen* y las *bellotas de Extremadura*; la primavera, los *tiestos de claveles dobles* y las *lilas de la Casa de Campo*; y el estío, las *moras de jardín*, *moras*, que es el más cadencioso de todos y merecía tener una estrofilla entera, como los pregones sevillanos.

Los cafés y horchaterías comienzan á disminuir el despacho de refrescos. A la horchata y el agua de limón comienza á reemplazar, con mucho gusto del parroquiano, el café y los ponches calientes.

Pombo, el más prestigioso de todos, va substituyendo las garrafas por las cafeteras; comienza á despedir la clientela veraniega, y se dispone á esperar en su sagrada cripta el cenáculo bullicioso y exquisito de Ramón Gómez de la Serna.

Restablécense las tertulias de invierno, con gran pesadumbre de los camareros, porque los dos reales del consumo le dan derecho á cada tertuliano para estarse arreglando los destinos del mundo hasta que se cierre el establecimiento.

Los que salieron de la corte en busca de climas más frescos, retornan á ella, satisfechos de lo que hubieron de divertirse (si es que se divirtieron); pero apesadumbrados de lo que hubo de costarles; porque con esto de estar las subsistencias por las nubes, traen los bolsillos por los suelos, y hay muchos que añoran aquellos tiempos desconocidos en que no era necesario veranear para ser personas de viso.

Recoletos, la Castellana y el Retiro vuelven á llenarse de coches. Y cuánta gente hay que, por obra y gracia del veraneo, tienen que pasear por su propio mecanismo, si no es ya que prefieren quedarse en casa porque no adviertan la quiebra, aunque ello tiene muy fácil disculpa, con decir que el médico les ha recomendado mucho ejercicio...

No disfruta de muchas fiestas este mes; pero todas tienen carácter: una es regional; otra, hortelana, y la última, intelectual.

La primera es la que los hijos de Pelayo celebran en las márgenes del Manzanares, en redor de la ermita de la Virgen del Puerto. Durante toda una tarde queda trocado aquel trozo de ribera en una orilla del Nalón.

Tañen á su placer el tamboril y la gaita; huélgase la gente moza; corre la sidra y el

vino con tanta abundancia, que si llegase al cauce del sediento río, haríanle navegable. Los *ijujus* y vivas á la Virgen de Covadonga atruenan los ámbitos, y para fin de fiesta, salen á relucir los verdascos y las porras, erizadas de doradas tachuelas, y hay cada estacazo que retumba en el puerto de Pajares.

La otra fiesta, en honor y homenaje de Nuestra Señora de Atocha, celébrase en el paseo y ronda de este nombre; no es más que mercado de Melones, como quien dice, feria de poetas chirles y críticos de la vista baja, con perdón.

Y ya cuando Septiembre está en las postrimerías, viene el mercado de la inteligencia; quiero decir las famosas ferias de Madrid, porque son dos, los madrileños no lo gastamos menos: la de San Mateo y San Miguel.

Los puestos de libros viejos, torrados, avellanas y juguetes componen todo el *real* de la feria, la cual dura hasta el cuatro de Octubre oficialmente; pero siempre, si el tiempo no lo impide, alóngase hasta que los árboles empiezan á quedarse sin hojas.

Estas son, amigo lector, las promesas de otoño, que nos entretienen hasta que llega el invierno con sus yertas realidades.

DIEGO SAN JOSE

RETABILLO GROTESCO Y SENTIMENTAL EL JUGLAR ERUDITO

A un hombre de carácter, preferimos el hombre vario, multiforme. El hombre de carácter no nos ofrece ninguna sorpresa. Es de una pieza, siempre igual, representando su papel en la farsa. Es el bizarro militar, el virtuoso sacerdote, el celoso policía, el delicado poeta. No puede separarse jamás de su adjetivo el tópico que le encierra y le caracteriza. Cualquier estridencia, cualquier acto desusado destruirían su reputación de hombre de carácter. Su vida moral, tirada á cordel, no nos interesa. Es un personaje claro, acaso un poco aburrido, de la novela que se desarrolla diariamente ante nuestros ojos. Los grandes efectos están á cargo de los hombres raros.

Carlos Crouselles fué un periodista muy ingenioso, del que el público recuerda dos

hechos contradictorios: hizo un viaje á París en burro, y se suicidó, en Sevilla, después de matar de un tiro en la cabeza á su mujer. Era el hombre de los viceversas, de las sorpresas. No era un carácter. Era la complejidad—trágica y pintoresca—. El hombre de carácter es un fantasmón huero y, en realidad, no tiene ninguna característica interesante. El hombre contradictorio es la indecisa alma inquieta que rebusca, siente y vuela por todas las latitudes.

El poeta Pedro Luis de Gálvez es el hombre que jamás está de acuerdo con la vida ni con su propia alma. Mujeriego, bebedor, místico, anarquista, presidiario, pícaro y poeta. Su vida es un torbellino, que le hunde ó le exalta á las estrellas. El hace lo que mandan las fuerzas ocultas que juegan al *foot-ball* con su vida. Tiene un gran talento literario, que desparrama á diario lejos de la literatura. Es un hombre sorprendente. López Mezquita le halló en Berlín haciendo vida principesca; fué soldado en Albania, y cortejo, traspillado de la mala hembra que se llama la Bohemia madrileña. Todo en este hombre sin carácter — y, sin embargo, de tan enorme carácter — nos parece razonable. Diríamos sencillamente que se dedicaba al deporte de descuartizar señoras, ó que aspiraba á la silla episcopal de Cuenca. Este poeta es la complejidad, la multiformidad. Por eso ofrece tan extraordinario interés novelesco; esto es, vital.

Otro hombre de *estupefacción* es Luis Esteso. Todo el mundo le conoce, ¿verdad? Pues si á *todo el mundo* se le preguntase cuál era el prologuista y desenterrador erudito de los libros raros de literatura de los siglos XVI y XVII, acaso nos diese los nombres de Rodríguez Marín, de Cotarelo, de Icaza. Pues se equivocaría. El hombre que emprendió esta loable tarea erudita, á costa de sus dineros, ha sido el juglar Luis Esteso, el que divierte á la canalla con sus romances burlescos y con los gestos de su carátula.

Las soledades de Aurelia, de Jerónimo Fernández de Mata; *Cárcel de amor*, de Diego de San Pedro; *La flema de Pedro Hernández*, de Marcos García; *La visita de los chistes*, de Quevedo; *El héroe*, de Gracián; *Visiones y visitas de Torres con D. Francisco de Quevedo*, del astrólogo D. Diego de Torres Villarroel, y otros libros, hasta veintiocho, han sido exhumados, prologados y editados por cuenta de este hombre, á quien se llamó *el rey del hambre y de la risa*.

Esteso, á los muchos papeles que ha representado por esos tablados, añade ahora el de erudito, ratón de biblioteca. Estos libros se venden muy baratos... Esto es lo que desearía su editor. Estos libros raros y preciosos no se venden por la razón bárbara, pero definitiva, de que la gente no quiere comprarlos. Por esta ingratitud el juglar llora copiosamente, añorando unos cuantos billetes de Banco, invertidos en esta andanza literaria — quijotesca por lo noble y lo malaventurada —, que se han separado definitivamente de su gaveta. Para volverlos á tener, tendrá que hacer muchas piruetas y decir muchas bellaquerías por esos tablados el pobre juglar erudito. El *vulgo necio* que paga, acaricia á Esteso como actor, y le desdeña como documentado prologuista de libros antiguos y preciosos.

Al hablar de esto, el juglar se seca las lágrimas que se deslizan por la pintura de su rostro. Y el avisador ha dado ya la voz.

—Señor Esteso, que vamos á empezar... Y la bestia de las cien mil patas le aguarda ya impaciente para relinchar de alegría con sus chistes.

E. CARRERE



EL ALIMENTO IDEAL

de los anémicos, de los convalecientes,
de los agotados, de los ancianos
y de todos los que sufren del
estómago, es el

Phoscao

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes aconsejado por todos los médicos.

Depósito: Fortuny Hermanos, 32, Hospital
Barcelona.

Farmacias y buenas droguerías.

CRÓNICA GRÁFICA

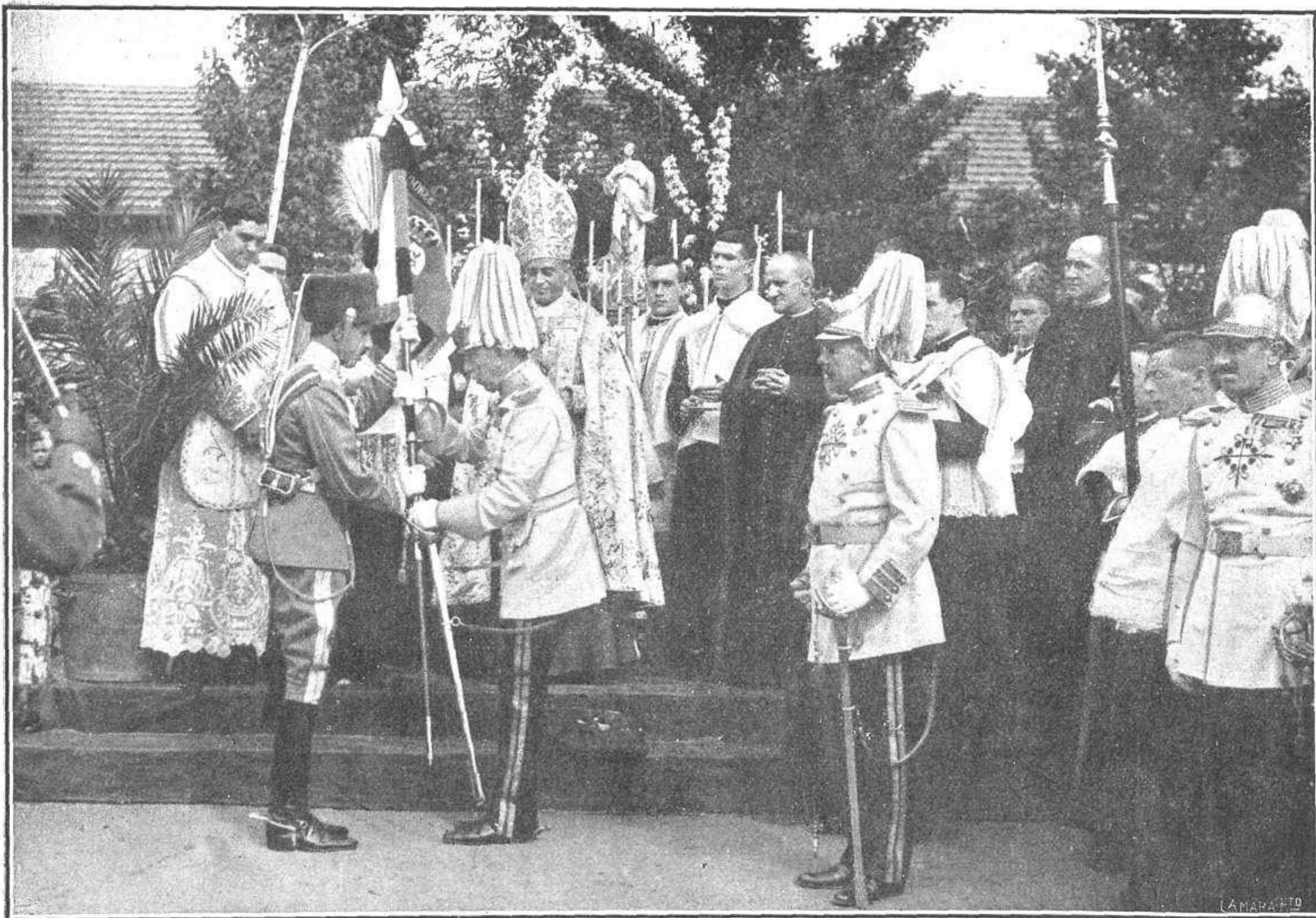
EL "NOY DEL SUCRE" EN MADRID



Salvador Seguí, significado sindicalista, conocido por el apodo de "Noy del Sucre", secretario de la Confederación General del Trabajo, al llegar a Madrid, donde ha hablado al público en varios mítins de propaganda



LOS REYES EN VITORIA



Los caballeros de la Orden de Calatrava, en el momento de hacer entrega a S. M. el Rey del estandarte que han regalado al regimiento de Caballería de Calatrava

SOLEMNES resultaron las fiestas militares celebradas el día 30 del pasado en Vitoria, con ocasión del homenaje de los alcaldes españoles a S. M. el Rey. Una de las más importantes fué la entrega del estandarte al nuevo regimiento de Caballería de Calatrava. Bendijo dicha enseña el obispo Sr. Eijo, y después de las preces de ritual, el marqués de la Mina, en representación de la Orden de Calatrava, entregó el estandarte al Rey, que, apeándose del caballo, se acercó al altar y puso la enseña en manos del obispo. Este, á su vez, la entregó al coronel del regimiento de Calatrava.

Abrazó el coronel al obispo, y en seguida hizo entrega de la enseña al oficial portaestandarte, quien,



S. M. el Rey en el momento de colocar la primera piedra del nuevo Cuartel de Caballería que se construirá en Vitoria

FOTS, MARÍN

escortado por cuatro sargentos, permaneció en pie ante el altar durante la celebración de la misa, que seguidamente rezó el capellán del regimiento de Alfonso XIII.

Terminada la misa, el coronel de Calatrava se incorporó á su regimiento, dando la de echa al oficial que llevaba el estandarte, y pronunció breve y patriótica alocución ante el regimiento de su mando, que saludó á la bandera con las descargas de ordenanza.

Fueron, en suma, las fiestas militares de Vitoria brillante epílogo de las organizadas en honor de nuestro soberano, consagración de la gran obra humanitaria llevada á cabo por Don Alfonso XIII durante la gran guerra.



EL KAISER EN EL DESTIERRO



La villa en que reside actualmente el ex emperador Guillermo, en Amerongen (Holanda)



Descargando en Amerongen el pequeño equipaje del ex emperador Guillermo, al instalarse éste en su residencia holandesa

FOT. CENTRAL NEWS

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



Solemne acto de ceñir la faja de general al nuevo Jefe Superior de Policía de Barcelona, Sr. Arlegui, efectuado el día 2 del actual en la Dirección General de Seguridad con asistencia del alto personal de dicho Cuerpo

FOT. SALAZAR



D. ANTONIO HERNÁNDEZ
Notable concertista de guitarra, que embarcó para la Habana en Agosto último en el vapor "Valbanera", y que se teme que haya perecido en la catástrofe



El coronel del primer tercio de la Guardia civil, leyendo un discurso en honor del cabo Pedro González, después de haberle impuesto la cruz de Beneficencia que le ha sido concedida por haber salvado la vida a un matrimonio en la inundación de Tetuán de las Victorias

FOT. OR. 12



D. RAFAEL GARCÍA
Brillante periodista gaditano, que ha sido nombrado recientemente corresponsal del importante diario madrileño "El Sol", en la mencionada población andaluza

LA CATASTROFE DE CARTAGENA



Plaza del Ayuntamiento y calles contiguas, durante la inundación. La X indica hasta dónde llegó el agua en las primeras horas



Fachada principal del Ayuntamiento, cuyas oficinas de la planta baja se inundaron completamente

La horrorosa tormenta que descargó el día último del pasado en Cartagena, y la lluvia torrencial que durante muchas horas cayó, produjeron el desbordamiento de los arroyos y acequias del campo, que en impetuosa corriente invadieron la población, alcanzando el agua que corría por las calles dos metros de altura.

Como violenta torrentera iba a precipitarse en el mar, arrastrando cuanto encontraba a su paso, y los objetos que de los comercios extraía, porque la rapidez con que el agua invadió la ciudad no dio tiempo siquiera a echar los cierres de las tiendas.

Las averías ocasionadas en las fábricas



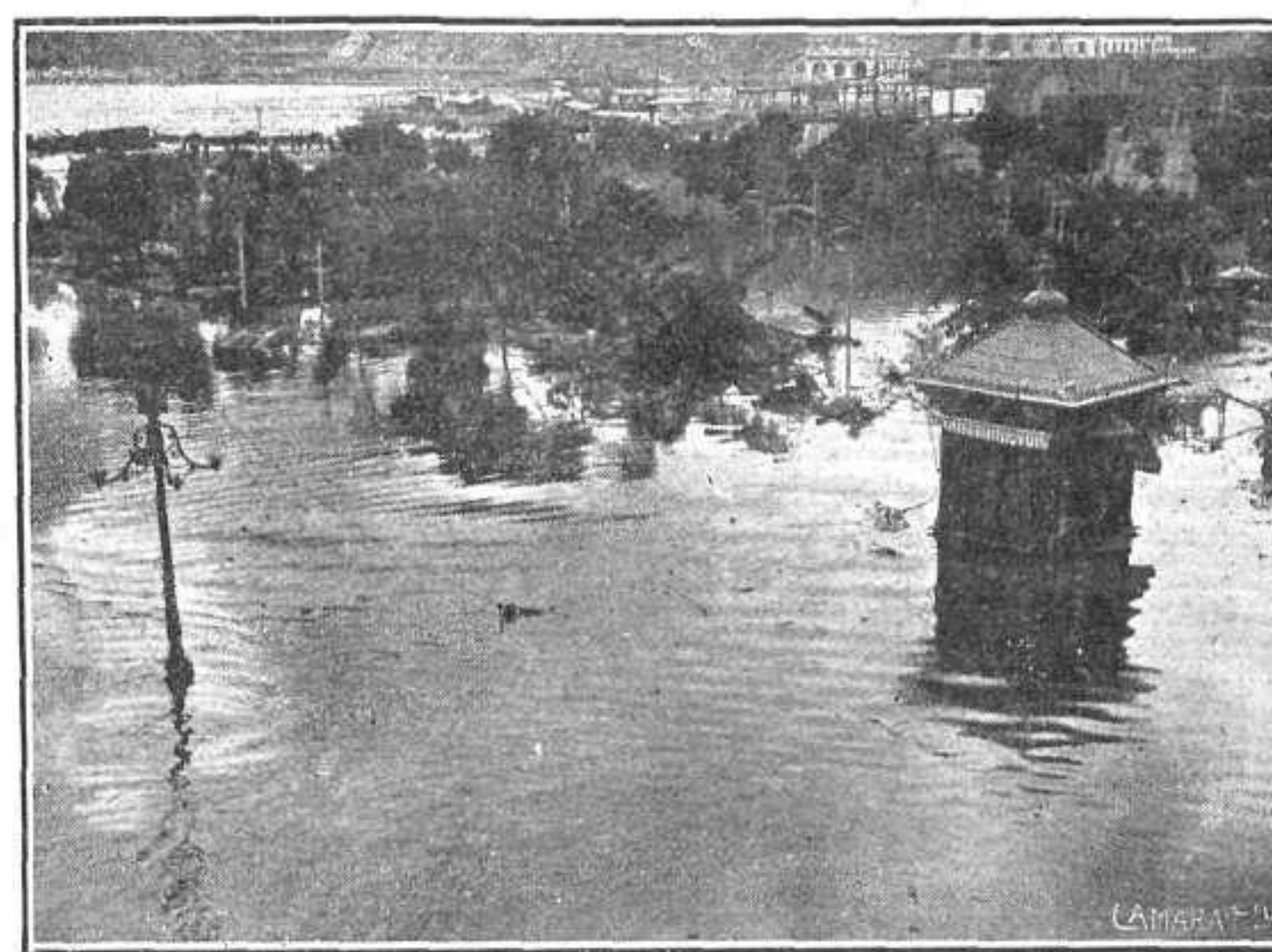
Entierro de las víctimas de la catástrofe á su paso por la calle de San Diego

de electricidad fueron tan grandes que la población se quedó á oscuras, haciendo más horribles las trágicas escenas que se desarrollaron. Quedó también interrumpido el servicio de comunicaciones telefónicas y telegráficas y el de tranvías, algunos de cuyos coches volcó la impetuosa corriente, lo que da idea de la violencia de la tormenta.

Durante la madrugada, el capitán de la benemérita, D. José de la Torre, y varios guardias á caballo, intentaron recorrer la ciudad para prestar auxilio, y el agua llegaba hasta el pecho de las bestias. A pesar de las grandes dificultades, pudieron realizar algunos salvamentos.



Una brigada de salvamento entre las calles Mayor y de Osma, que prestó grandes servicios



Aspecto que ofrecían los jardines del muelle de Alfonso XII, donde el agua llegó á cubrir por completo los árboles

FOTS. SÁNCHEZ HERNÁNDEZ



La procesión de Nuestra Señora de la Merced pasando por la Reforma, en la tarde del 28 del pasado

FOT. MERLETTI

LUCIDÍSIMA, como es de tradición, resultó la procesión del Rosario de la Merced, celebrada en la tarde del 28 del pasado. A la cabeza de la misma figuraban batidores de la Guardia municipal, con uniforme de gala, siguiendo los

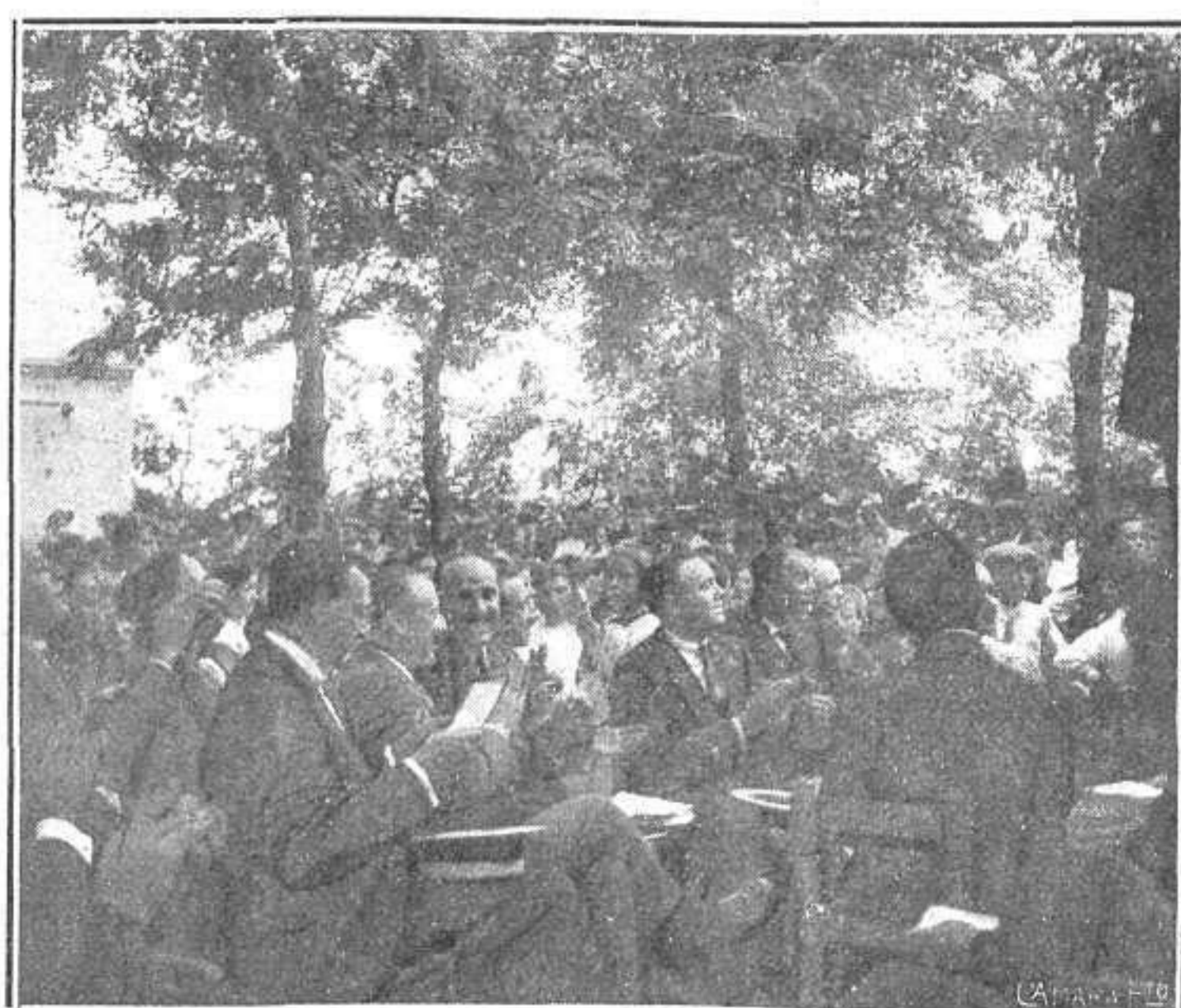
gonfalones, la cruz de la basilica y numerosísimas personas piadosas pertenecientes a todas las congregaciones y asociaciones católicas de Barcelona, llevando todas ellas las medallas é insignias de las respectivas entidades.

En el lucido acompañamiento aparecían los símbolos de los Misterios del Rosario y la Letanía.

La imagen de la excelsa patrona de Barcelona era llevada en andas y bajo palio.



El Orfeón de Granollers en la fiesta monárquica celebrada en Parets el día 28 del pasado



La concurrencia á la fiesta monárquica de Parets, oyendo al Orfeón de Granollers

VARIAS NOTAS BARCELONESAS



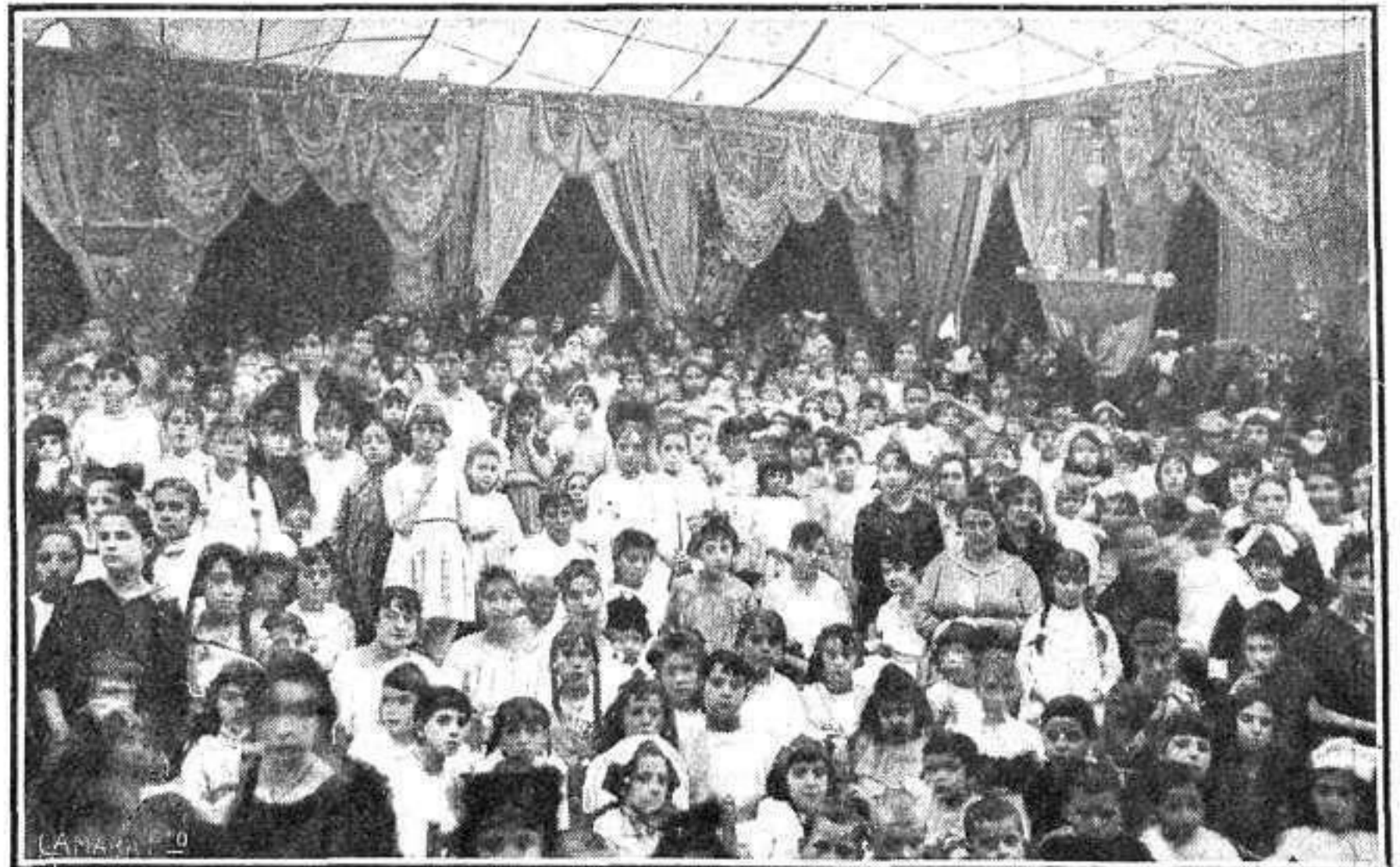
El Orfeón Mahonés, que llegó á Barcelona el día 1 de Octubre, cantando ante el monumento á Clavé

NOTAS á cual más interesantes ofrece la presente página, dedicada á la vida barcelonesa. Como nota artística, el homenaje á Clavé del Orfeón Mahonés, llegado á Barcelona recientemente, y entre las pedagógicas, el reparto de premios á las niñas de los colegios de la Barceloneta con motivo de la fiesta de aquella barriada.

También publicamos una fotografía referente á la inauguración del curso académico en la Universidad de dicha capital, y que revistió la solemnidad acostumbrada, presenciando el acto numeroso y distinguido público, que aplaudió con entusiasmo los discursos de apertura, mostrando ello el general anhelo de cultura de todas las clases sociales.



Las autoridades de Barcelona presidiendo el reparto de premios á las niñas de los Colegios de la Barceloneta, con motivo de la Fiesta Mayor de aquella barriada

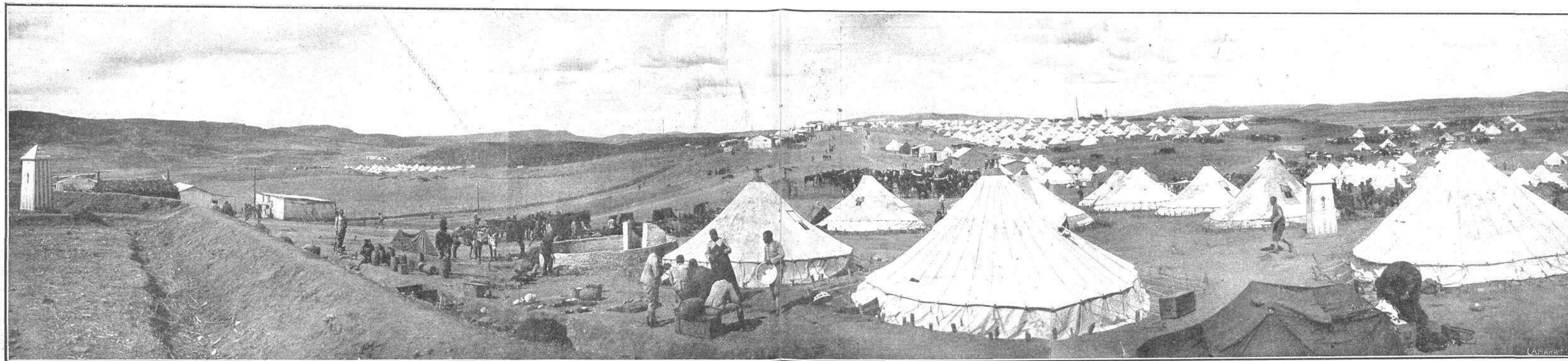


Las niñas de los Colegios de la Barceloneta, durante el reparto de premios con motivo de la Fiesta Mayor



El rector de la Universidad, Dr. Carulla, con las autoridades de Barcelona y los catedráticos, después de celebrada la apertura de curso, el día 1 del actual

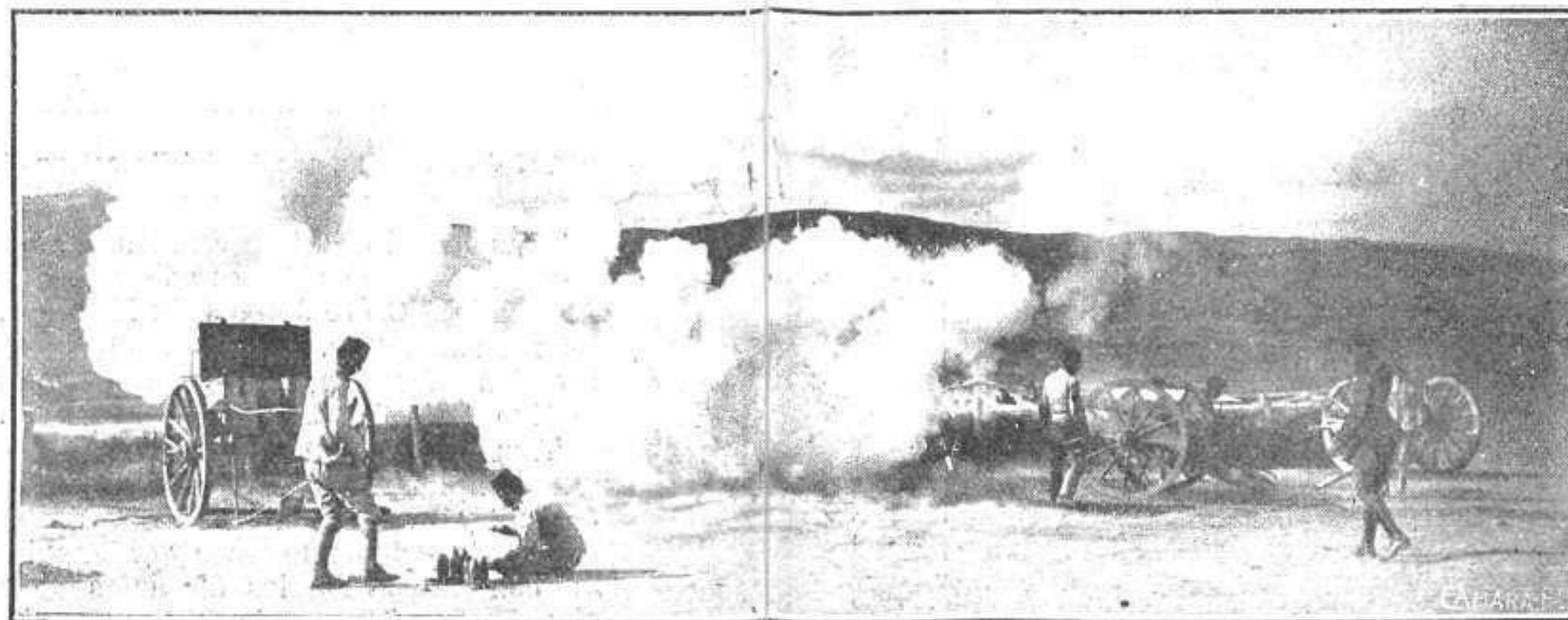
FOTS. MERLETTI



Vista general del Campamento de Regalla, ocupado por unos 12.000 hombres, donde se encontraban el cuartel general y el centro de todas las columnas que operaban contra las huestes del Raisuni



Salida de las columnas del campamento de Regalla, que al mando del general Barrera ocuparon tres posiciones en los picos de Cudia Dahari, dando vista al Fondak



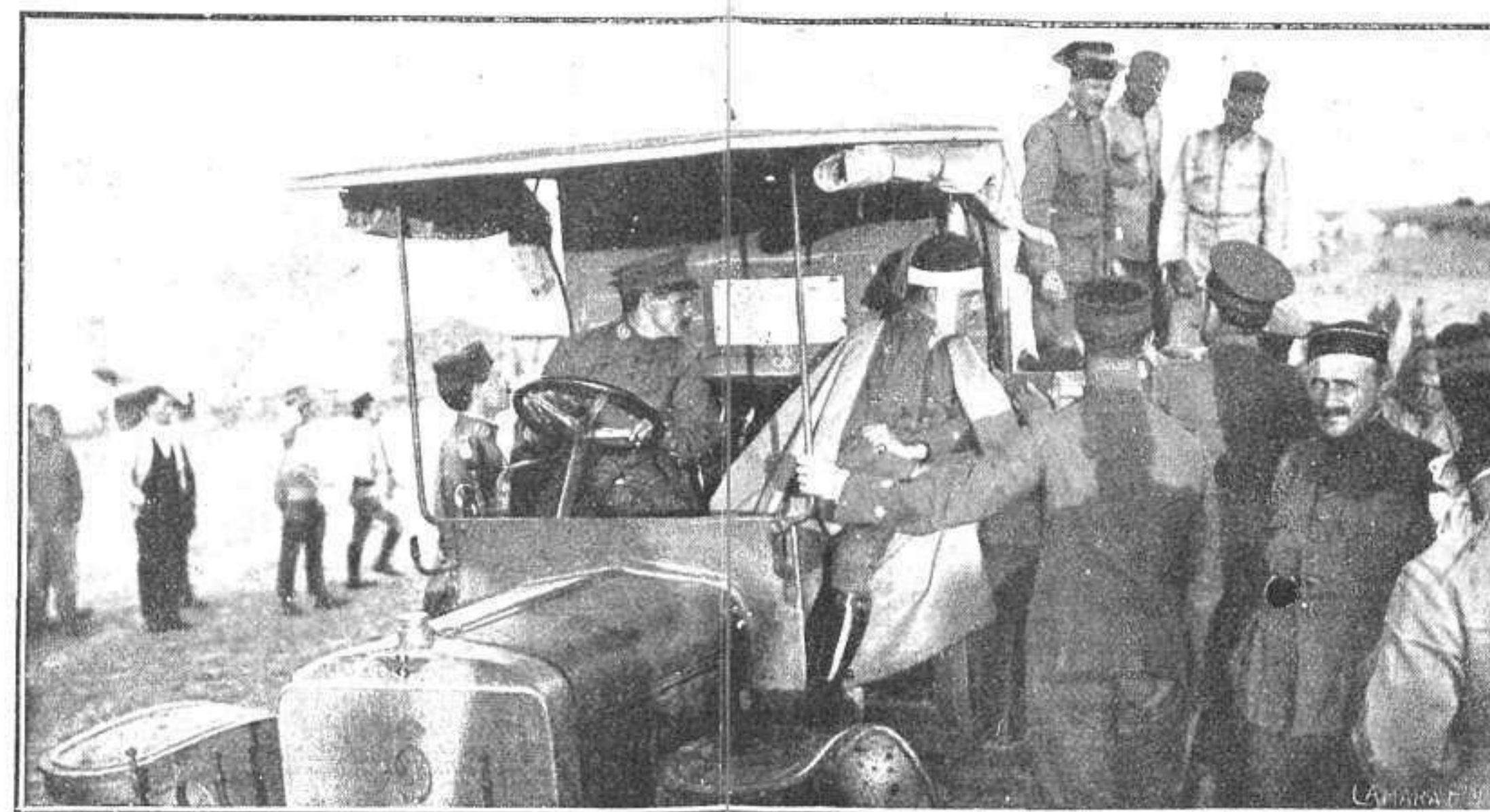
Las baterías de la posición avanzada de Lárby haciendo fuego sobre las lomas de Ain-Tin, ocupadas por nuestras tropas, cerca del Fondak



Llegada al campamento de Regalla del regimiento de Infantería de Marina de guarnición en Larache, para tomar parte en las operaciones



El oficial de Regulares de Ceuta, D. Casto González, herido gravemente en la cabeza, al ser trasladado al hospital provisional de Regalla



Convoy de heridos al llegar a la posición de Sel-la. El oficial de Regulares de Ceuta, Sr. Gallego, herido en la cabeza



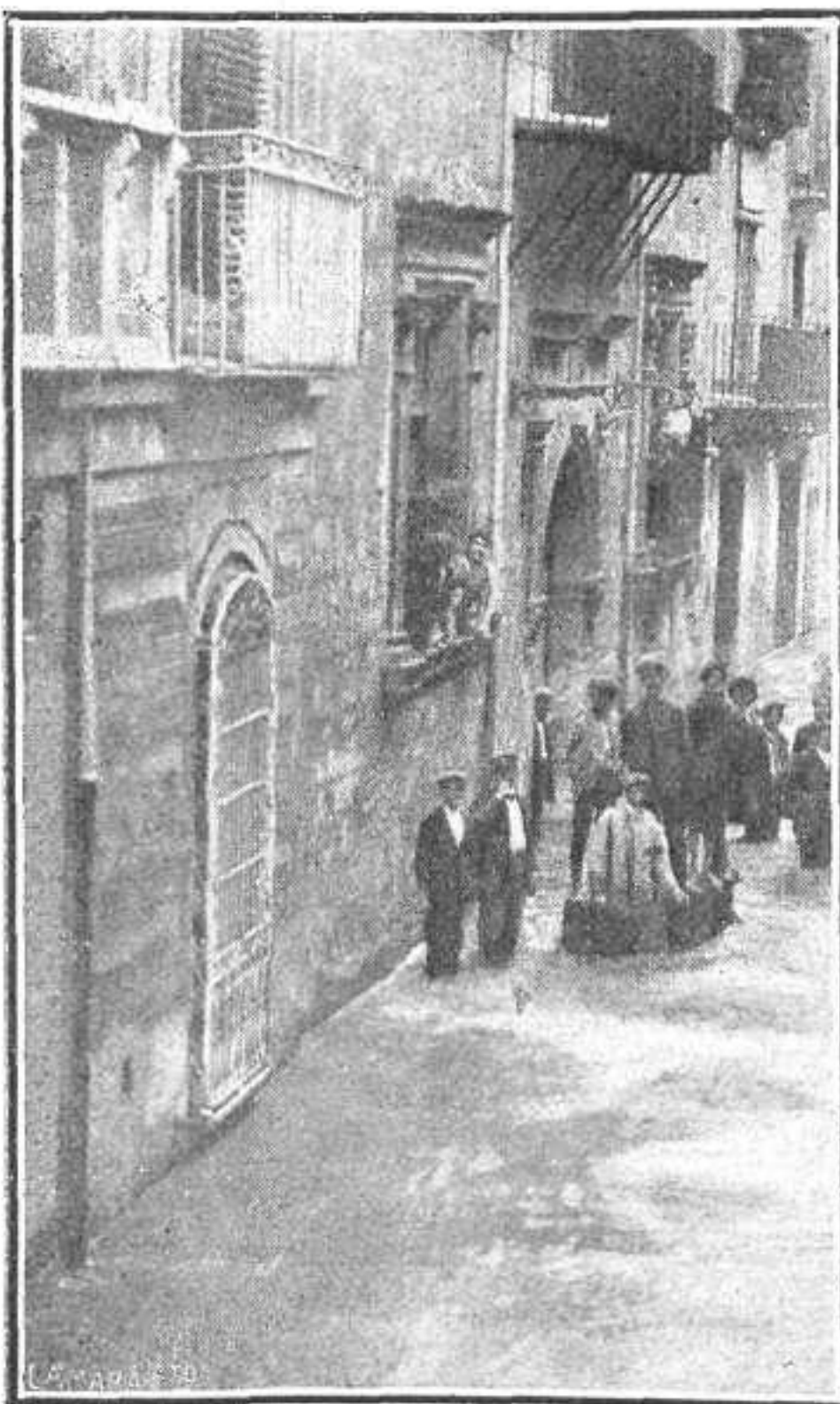
Convoy de heridos al llegar al campamento de Regalla, procedentes de las operaciones en Cudia Dahari



LA INUNDACION EN VALENCIA



Una de las calles más céntricas del Cabañal, durante la inundación



La calle de San Roque, en Alcira, durante la inundación
FOT. FALENS

DESCONSOLADORAS son las noticias que vienen recibiendo acerca de los efectos del temporal desencadenado durante los últimos días de Septiembre en las provincias de Levante. En Valencia, Alicante, Murcia y Cartagena, como en las comarcas respectivas, las lluvias torrenciales, los pedriscos asoladores y el desbordamiento de los ríos, produjeron daños incalculables y de difícil reparación. Numerosas fueron, y esto es lo más doloroso, las personas que perdieron la vida entre las aguas de este nuevo diluvio. Las notas gráficas que aparecen en la presente página darán idea de la magnitud del desastre de que han sido víctima las ricas y florecientes vegas levantinas y que España ha de deplorar hondamente.



Otro aspecto de la inundación en el Cabañal (Valencia)
FOTS. JIMÉNEZ



La plaza de San Roque, en Alcira, durante la inundación
FOT. FALENS

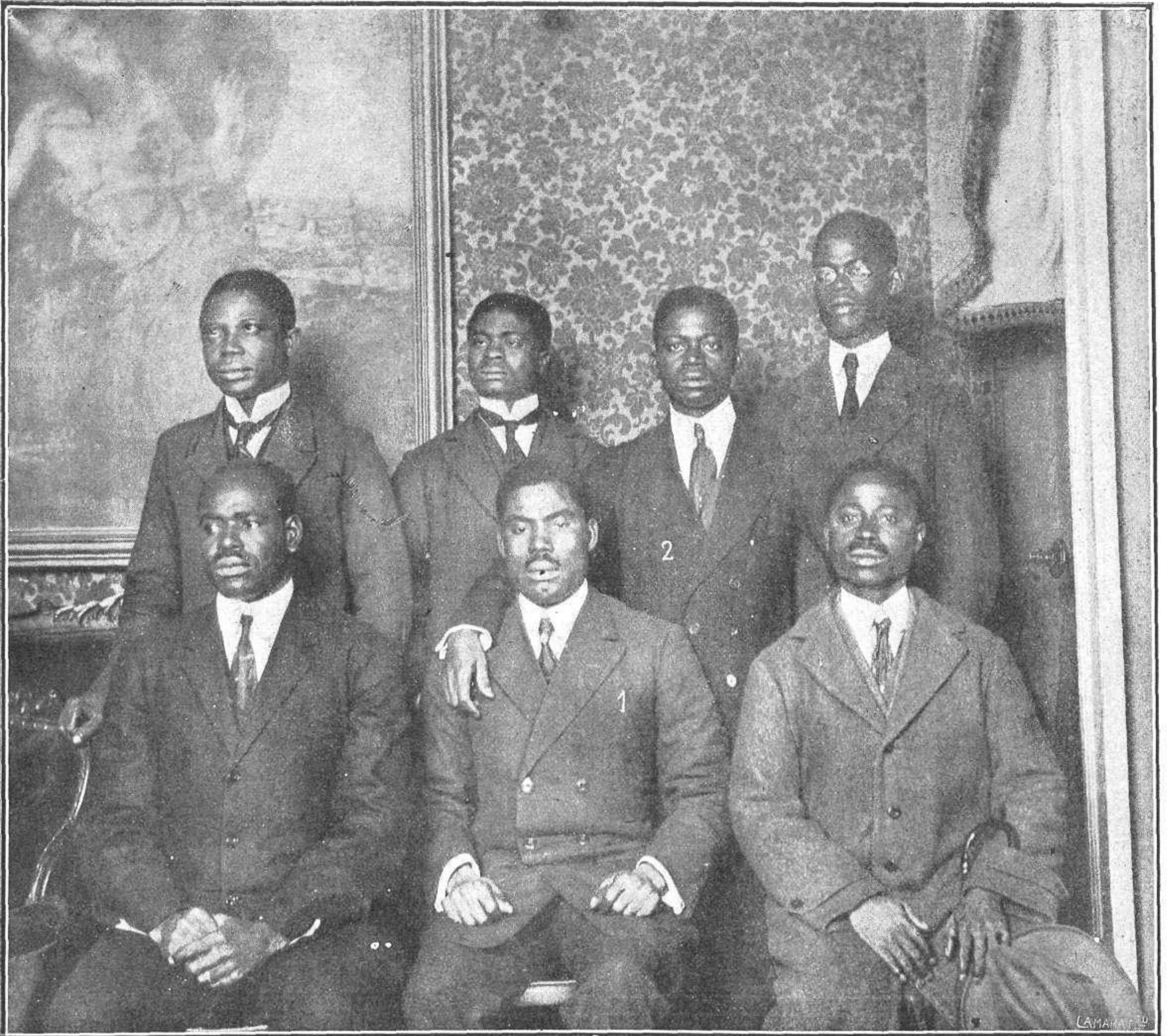


PAISAJES DE LA GUERRA EN MARRUECOS



Poblados próximos á las montañas de Beni-Osmar, á unos cuatro kilómetros de Tetuán

VARIAS NOTAS GRAFICAS



El rey de los Pamues (1), con el príncipe heredero (2) y personajes de su séquito, en el hotel donde se hospedan en Madrid. El monarca africano ha venido con el propósito de visitar a S. M. el Rey de España

FOT. CAMPÚA



D. SABAS PEREZ SOLIS
Capitán de la Policía indígena, que ha muerto gloriosamente al sublevarse la tercera "mia" que mandaba, al pasar por Beni-Shalen



Mesa presidencial del mitin de actores, celebrado en la Casa del Pueblo, para acordar las bases de la sindicación

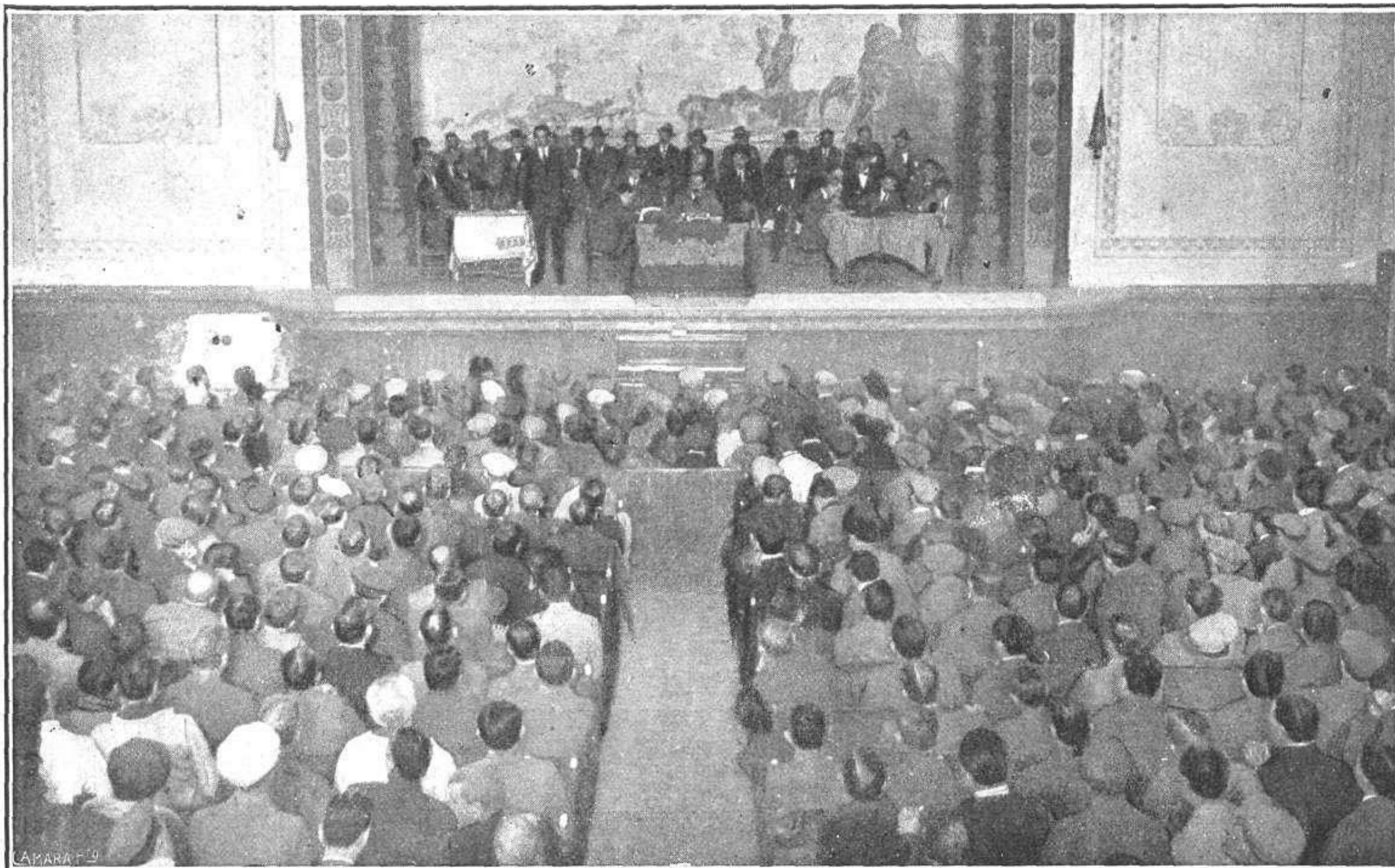
FOT. SALAZAR



D. MIGUEL DE TAPIA RUANO
Teniente de Infantería, que fué hecho prisionero por los moros al comenzar las operaciones del Fondak, y que ha muerto al ser rescatado



MITINES SINDICALISTAS EN MADRID



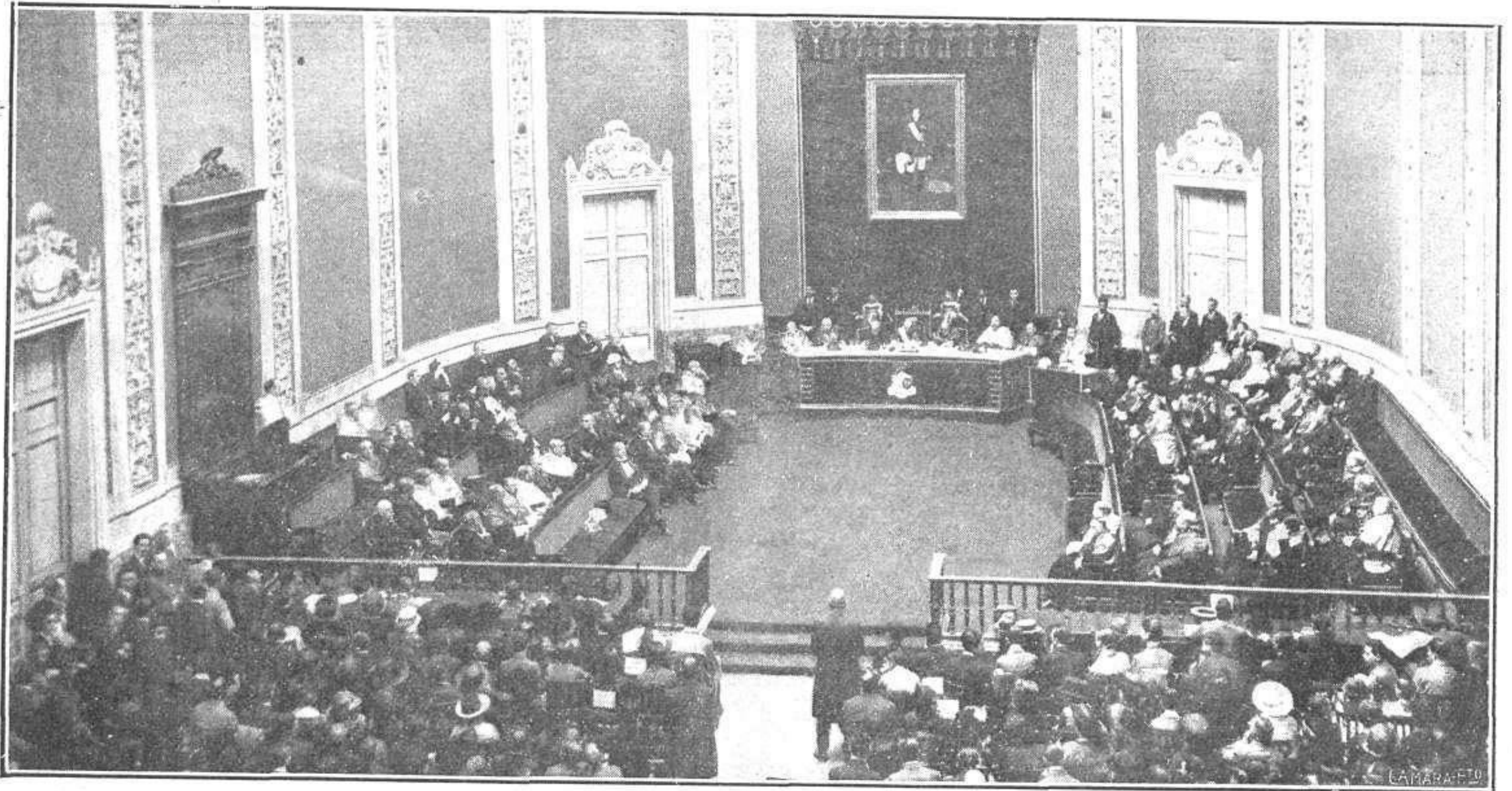
Aspecto del Teatro Olimpia durante el mitin sindicalista celebrado el domingo último y al que asistió enorme concurrencia



Los conocidos sindicalistas Seguí, Pestaña, Bajatierra, Martínez, España, Molins y Piera, después del mitin sindicalista celebrado el día 4 del actual en la Casa del Pueblo

FOTS. SALAZAR

LA APERTURA DEL CURSO EN MADRID



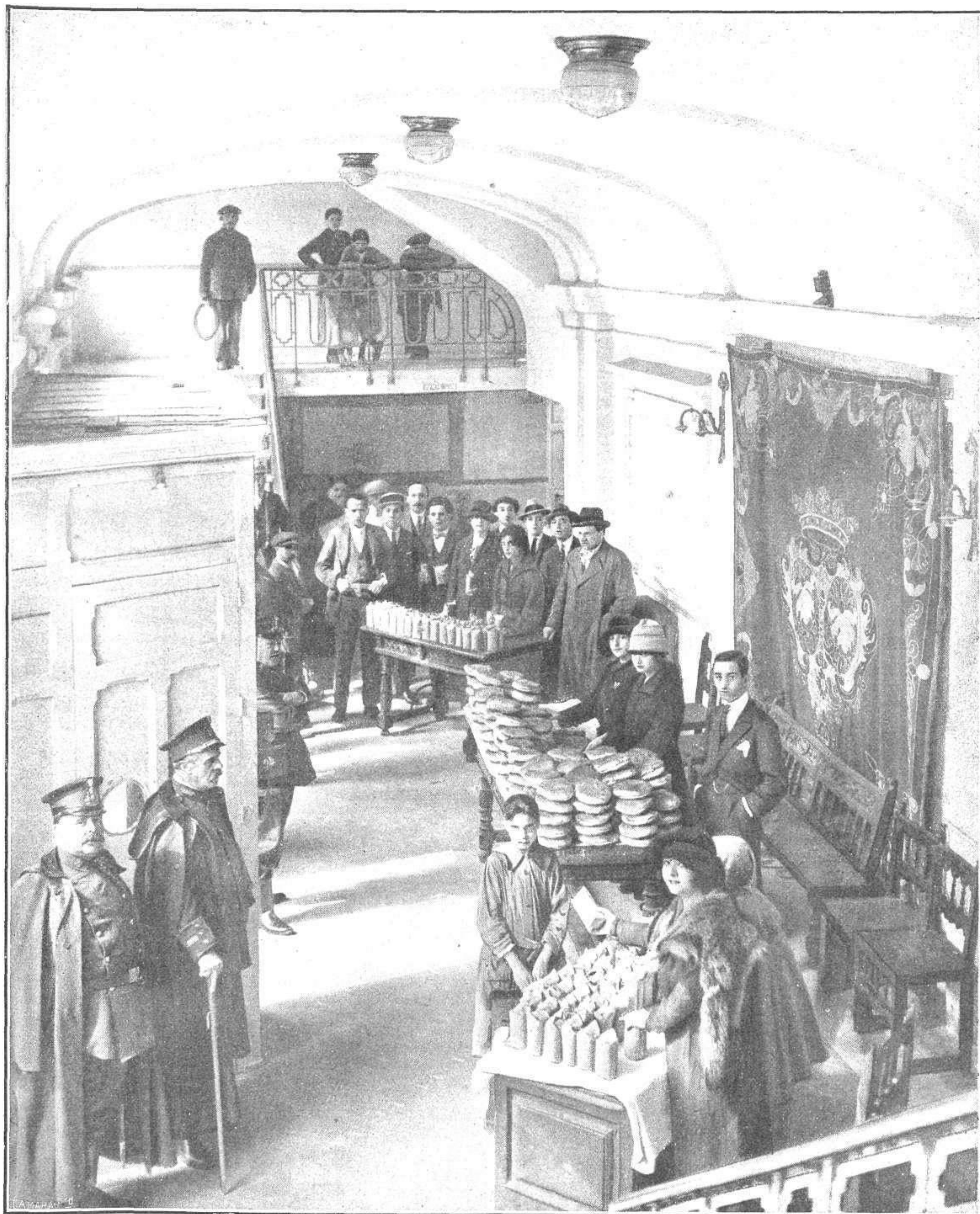
Aspecto del Paraninfo de la Universidad Central, durante el acto de la apertura del curso de 1919 á 1920
FOT. SALAZAR



El personal del Instituto Rubio depositando una corona en el monumento del ilustre doctor, con motivo del aniversario de su muerte y de la apertura del curso

FOT. CAMPÚA

INAUGURACIÓN TEATRAL Á BENEFICIO DE LOS POBRES



Los artistas del nuevo Teatro de La Latina, á cuyo frente figura el primer actor Manrique Gil, repartiendo pan y comestibles á los pobres del distrito, adquiridos con los ingresos que produjo la función inaugural de la temporada, que se efectuó el día 1 del actual

FOT. SALAZAR



El concejal del distrito tercero, Sr. Gallén, recibiendo el bastón y pergamino que le ofrece el vecindario de dicho distrito como homenaje de gratitud por su gestión



Señoritas que tomaron parte en los bailes típicos de Cataluña, celebrados con motivo de la Fiesta de la Sardana



El Sr. Martínez Domingo, alcalde de Barcelona, presidiendo la primera mesa constituida para la elección de la Cámara agrícola Provincial de la ciudad Condal



La bella señorita Joaquina González y Bertrand, reina de los Juegos florales de "La Bonanova" (Barcelona), rodeada de las señoritas que formaron la Corte de Amor



Reparto de premios a los alumnos de la Unión Industrial, celebrado solemnemente el día 5 del actual



Los concurrentes al "aplech" de la Sardana, después de la función religiosa, celebrada el 5 del actual, en la iglesia de la Ermita en Vallvidrera

NOTAS TEATRALES

CURIOSIDADES DEL TEATRO EL GRACIOSO DEL PÚBLICO

Un artículo del Reglamento de Teatros, me parece que el 20, ha señalado, sin duda, un gran paso en el camino de la cultura; pues con su estricta aplicación, evítanse manifestaciones ruidosas y molestas en las salas de espectáculos, si bien hay que confesar que cuando se hilaba delgado en esto del arte escénico y existían espectadores de buen gusto, á los que se denominaba *pateadores*, no ocurría lo de ahora, y, por lo tanto, no pasaban de matute tantas obras ni triunfaba la astracanada ni el *currinche* cobraba.

En mis tiempos no pasaban con tanta facilidad los esperpentos escénicos, que ayudados por la *claque* y por los sueltos fantásticos de las Contadurías, se hacen días y días, sin que el público aparezca por el teatro.

Una frase ingeniosa, lanzada á tiempo por un espectador que asumía con ella la expresión del aburrimiento general, daba al traste con la tontería escénica, que caía al foso estrepitosamente; con lo cual se beneficiaba el arte escénico, el buen gusto, y mataba ciertas aspiraciones, que lejos de ser alentadas, deben morir en flor, como escribía el famoso crítico *Clarín*.

Con igual procedimiento se ponía en ridículo al atrevido actor que desempeñaba papeles superiores á sus fuerzas, ó se anunciaba en los carteles á bombo y platillo, y después ponía el arte en ridículo.

Gran número de sucedidos podría consignar como prueba de lo dicho; pero creo bastará con unos cuantos.

Véase la clase:

Una compañía bastante mediana representaba en Sevilla una zarzuelita, en la que el primer actor, que desempeñaba nada menos que

el papel de un rey guerrero, preguntaba al coro general:

—¿Queréis que os lleve á la batalla?

—Sí, sí — contestaban.

—¿Queréis que yo sea vuestro rey?

—Sí, sí — repetían los del montón lírico.

En el momento en que el rey de guardarropía disponíase á interrogar de nuevo, levantóse un espectador de la primera fila de butacas y dirigióse al público, exclamando:

—¿Queréis que nus sargamos tos de aquí?

—¡Sí! ¡Sí! — contestaron á una los espectadores.

◇

Estrenábase en el Teatro Español un drama histórico. Aquello iba muy mal, y el público, fatigado, mostraba deseos de protestar. A punto de estallar la tormenta, salió por la puerta del foro un paje en el momento en que un personaje elogiaba un brioso caballo.

Al aparecer, exclamó el festivo escritor Luis Taboada: «Rey en puerta.»

La ingeniosa frase dió al traste con la obra.

◇

En cierta población andaluza se estrenaba un drama de época. La escena representaba un salón lujosamente amueblado, y en las tablas lucía flamante alfombra color rojo rabioso.

Apareció un paje, cuyas escuálidas y ridículas piernas iban cubiertas con medias de rojo tan subido, que parecían una continuación del pavimento. Después de entregar una carta al hacer mutis, salió una voz del público, que gritó en el mismo momento de llegar á la puerta el modesto funcionario artístico: «Adiós, patas de alfombra.»

La concurrencia rompió á reír estrepitosamente, y premió con un nutrido aplauso al gracioso.

◇

En Barcelona se ponía por primera vez en escena la hermosa comedia, de Enrique Gaspar, *Las personas decentes*, y al terminar la representación, el auditorio pidió el nombre del autor.

El primer actor de la compañía dirigióse á las candilejas y proclamó: «La obra que hemos tenido el honor de representar...»

«Muy mal», interrumpió un espectador, dejando al comediante corrido como una mona.

También es digno de mención lo ocurrido en Cádiz con motivo del debut de una compañía infantil, que apareció nada menos que con la aplaudida zarzuela *La Tempestad*, si bien en este caso la gracia no fué personal, sino colectiva.

Los pequeños cantantes destrozaron la hermosa partitura de Chapí; pero la selecta concurrencia, ante la corta edad de las infelices y explotadas criaturas, no dijo nada, y esperó á oírles en otra obra.

La Empresa, mal aconsejada, anunció la segunda representación de *La Tempestad*; y ante aquel temporal deshecho, el público llenó el teatro y tuvo la paciencia de oír toda la obra, si bien abriendo cada espectador un paraguas que llevaba á precaución.

No hay que decir que la compañía infantil desapareció de Cádiz.

Y para terminar.

En el bonito y alegre Teatro Cómico, de Cádiz, estrenóse una obra con tan escaso público, que sólo había ocupadas seis ó siete butacas, y en las entradas inferiores sentábase en la delantera un único espectador.

De pronto, éste, al mediar la representación, levantóse y, volviendo la espalda al escenario, dijo en alta voz, dirigiéndose á los asientos vacíos: «Caballeros, no empujar.»

Los cómicos y los músicos le ovacionaron.

UN EX COMEDIANTE VIEJO



ENRIQUE BORRÁS

Primer actor y director de la compañía que actúa en el Teatro del Centro



MARGARITA XIRGU

Primera actriz de la compañía que actúa, con gran éxito, en el Teatro del Centro



PAGINAS FESTIVAS

CORRIDA SUSPENDIDA



El aficionado á toros, al llegar esta época, sufre más que si se le hubiera declarado un cáncer ó subido el alquiler del piso que habita.

A las nubes les da por jugar malas pasadas á la fiesta taurina, y el hombre que cifra toda su ilusión en ver cómo mueren dignamente seis bichos cornudos, y tiene, en vez de ello, que refugiarse en un café y ponerse á hablar de las subsistencias, está á dos dedos del suicidio, no tan sólo personal, sino colectivo.

—Damiana, ¿cómo está el día?

—Del color de tus pantalones grises.

—¿Sí, eh? ¿Es decir, que aquí el honrado ciudadano que está toda la semana trabajando como un burro, y que el apreciable burro perdona, no tiene la compensación hoy de satisfacer su afición taurina? ¡Aquí lo que no hay es vergüenza! Deja que me eche de la cama y que me vista.

—Eleuterio, cálmate, que tú eres un impulsivo.

—¡Aunque lo sea! A un fiel cumplidor de sus deberes, tanto políticos como sociales y familiares, no se le chinchaba de este modo.

Aquel energúmeno se levanta y se precipita al balcón. Una nube que se divisa á lo lejos le pone de peor humor que si le hubieran pisado un callo.

—¡Justo! Allí están para reventarme. ¡Maldita sea! Domingo y á punto de que se suspenda la corrida.

Se pone á vestirse, y riñe descomunal batalla con todo, precipitándose en la palangana como quien se arroja al mar para ahogarse. Agarra la corbata y se empeña en que son los tirantes, y, por último, tiene una cuestión personal con el cuello de la camisa, porque, según su apreciación, se ha puesto tonto y no se deja abrochar.

—Por supuesto, que esto ya sé yo lo que es. Que he engordado, y yo no engordaría si no fuera porque me dan á comer muchas cosas con salsas y mojo pan. ¡Damiana! ¡Damiana!

Acude toda asustada la señora de la casa, y su marido, encarándose con ella, la dice:

—A mí me vas á decir la verdad.

—¡Ay, Dios mío! ¿De qué?

—¿Quién guisa?

—La criada.

—¿Qué criada?

—Hombre, la de siempre: la Ramona.

—Bueno; pues desde mañana, como saque á la mesa algo que no sea frito, hay un disgusto gordo. A la primera salsa que yo vea, empiezo á tiros.

—¿Qué atrocidad!

—Es que me estoy poniendo tan exageradamente gordo, que no me sirven los cuellos.

No es la gordura, ni los cuellos ni las salsas los que le ponen de mal humor; es el día, el cielo amenazando lluvia para que la corrida se suspenda.

Acabado de vestir, vuelve al balcón, mira al cielo y levanta el puño, como diciendo: —Si esto de las nubes se arreglase á mamporrros, el nublado ese se iba con las narices hinchadas.

Convencido de que no le puede dar los referidos golpes á las nubes, se lanza á la calle, suelta un gruñido á la portera, tropieza á un transeunte, atropella á un municipal y se planta frente al despacho de billetes para ver la cara que tienen los expendedores.

—A ver, Rebollo, ¿se va á suspender esto?

El del despacho, que está loco desde temprano por el lío que hay entre gente que quiere billete, que pregunta si va á llover por la tarde y si los toros padecen de reuma, contesta monótonamente:

—Las gradas, á 3,85.

—¡Caray! ¡Ya lo sé! Lo que quiero saber es si va á llover luego.

—Eso se lo pregunta usted al fraile.

—¿A un fraile? ¿A cuál?

—A ese que hace de barómetro y anuncia con el brazo si va á cambiar el tiempo.

El buen aficionado se retira del despacho todo contrito y se pone á pasear por la calle de Alcalá, mirando siempre hacia el cielo, como si esperara que viniera un pariente rico en un aeroplano. Cuando se decide á marcharse á su casa á almorzar, va de un humor más negro que el carbón de encina.

PRO-COLILLEROS

Aunque no soy fumador, porque, obrando con buen juicio, un día tuve el valor de suprimirme tal vicio,

hoy me pongo hecho una fiera y lanzo al éter un taco contra la Tabacalera, que anda muy mal de tabaco.

Y no es por los fumadores por los que furioso trino, pues á mí tales señores se me importan un comino;

sino por los colilleros, legión noble y soberana, ¡y acaso mis compañeros en el día de mañana!

Que aunque me parezca duro, tras de escribir redondillas, ¡quién sabe si mi futuro será el de coger colillas!

¡Quién sabe si me verán ir de una colilla en pos!; pues, como dice el refrán, de menos nos hizo Dios.

Porque es tan grande el perjuicio que sufren y tan sensible, que ya se ha puesto el oficio de una manera imposible.

Recorren la corte y villa explorando sin cesar, ¡y no hallan una colilla que se pueda aprovechar!

Pues como el tabaco ha huído á latitudes mejores y, además, les han salido miles de competidores,

hoy las alegres pandillas que por noches y mañanas iban cogiendo colillas por las calles cortesanías,

ante el enorme perjuicio que se les causa con esto, han renunciado al oficio al ver lo mal que se ha puesto.

Que hay quien se fuma un pitillo de la ajena cajetilla, ¡y se guarda en el bolsillo la miserable colilla!

Y á más, la Tabacalera, en defensa de sus fueros, persigue como una fiera á los pobres colilleros;

pues siempre tras ellos van cometiendo tropelías, olvidando, ¡ay!, cómo están las miserables judías.

Triunfen, pues, los colilleros que andan por ahí en cuadrilla, ¡que hoy el recoger colillas es cosa de caballeros!

MANUEL SORIANO

—¡Tilín! ¡Tilín! Pero ¿es que en esta casa no abren?

Penetra cual si le siguiera un acreedor con un recibo de apremio, y se deja caer sobre la silla.

—¿Vienes malo? ¿Qué tienes?

—El hígado...

—¿Qué te pasa?

—El hígado del que tiene la culpa de esto me comía yo ahora mismo. Por supuesto, que esto me sucede á mí por primo.

—Tranquilízate, que tú no tienes la culpa.

—Sí, por primo, y lo repito. Si en vez de haberme dejado embaucar por dos verónicas ceñidas y un molinete, me hubiera hecho jugador de ajedrez, á estas horas me estaba yo sonriendo hasta del diluvio; pero, claro, se puso Pérez, el auxiliar de la oficina, á decirme si Belmonte se pegaba y si Joselito dominaba, y caí en el lazo. ¡Ya se puede preparar Pérez mañana! Va á estar despachando expedientes hasta que le salga barba corrida.

La comida del aficionado y su familia es una tragedia, siendo la de la campana de Huesca, á su lado, una partida de *tennis*.

Al levantarse de la mesa, quedan los restos de tres platos, dos copas, y un tenedor doblado como si fuese un sacacorchos.

—¡Ea! Yo no aguanto más, me voy á ver qué pasa.

Lo que pasa es que llueve bastante; y cuando el aficionado se dirige á la plaza, pues no quiere influir, según él, con su retraimiento á que se suspenda la fiesta, la gente le mira, como diciendo: —Pobre señor. ¡Está completamente loco! ¡Pues no cree que hay toros?

¡Qué ha de haber! Al llegar al circo taurino, las nubes se abren en canal, y aquello parece el fondo del mar. No hay más remedio que suspender la fiesta, aunque el vehemente aficionado proteste.

—¡Esto es una función para hombres! Hemos venido á ver matar toros, y no debemos dejarlo por unas cuantas gotas que nos caigan. ¡Caray! ¡Ni que viniésemos vestidos de frac!

Es inútil; todo el mundo regresa tristemente hacia el centro, y el aficionado que tan mal día ha pasado, se mete en su casa, se acuesta y se vuelve cara á la pared.

—¿Cuándo te llamo?

—¡Cuando haya sol! Nada de lo que ocurre en el mundo me interesa ¡mientras llueva!

A. R. BONNAT



Licor del Polo. Verdadera vacuna de la boca. Usándola á diario, jamás se sufre dolor de muelas. Frasco, 1 50 pesetas.

Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

Lea usted los viernes

NUEVO MUNDO

LAS DISTANCIAS DESAPARECEN CON EL NUEVO **GEMELO** Tele-Stéreo Prismático **"QUILLET"**

EL MEJOR CONOCIDO HASTA HOY

Gemelo construido científicamente por una Comisión de Ingenieros Opticos.—**Modelo 1919**, de gran ampliación estereoscópica dando un **ALZADO RELIEVE**, que el horizonte está a vuestros pies y el infinito al alcance de vuestra mano, pues las montañas de la Luna aparecen con nitidez en el objetivo.

TODAS LAS PERFECCIONES REUNIDAS:

CLARIDAD INCOMPARABLE
LUMINOSIDAD INTENSIVA

Un campo visual de 2000 m, se ve a cerca de **206**

Aumenta: **8 VECES**

PRECIO con el estuche de cuero duro con correas calidad superior, FRANCO de porte y embalaje.

Aumento 8 veces:

216 ptas.

13'50 ptas. al mes

Aumento 12 veces

256 ptas.

16 ptas. al mes



Campo de visión con el Gemelo de Campaña

Esta potencia de 8 veces es la única adoptada por los **Comités Técnicos de Artillería y Marina**, permitiendo estos gemelos el mirar a todas las distancias, y aunque el tiempo esté brumoso, se ve tan bien como con los otros gemelos prismáticos de mayor potencia. Sin embargo, a las personas que tengan que hacer determinadas observaciones, ofrecemos el **Gemelo Quillet prismático extra luminoso de aumento 12 veces**.

SOLIDEZ Y PRECISIÓN GARANTIDAS

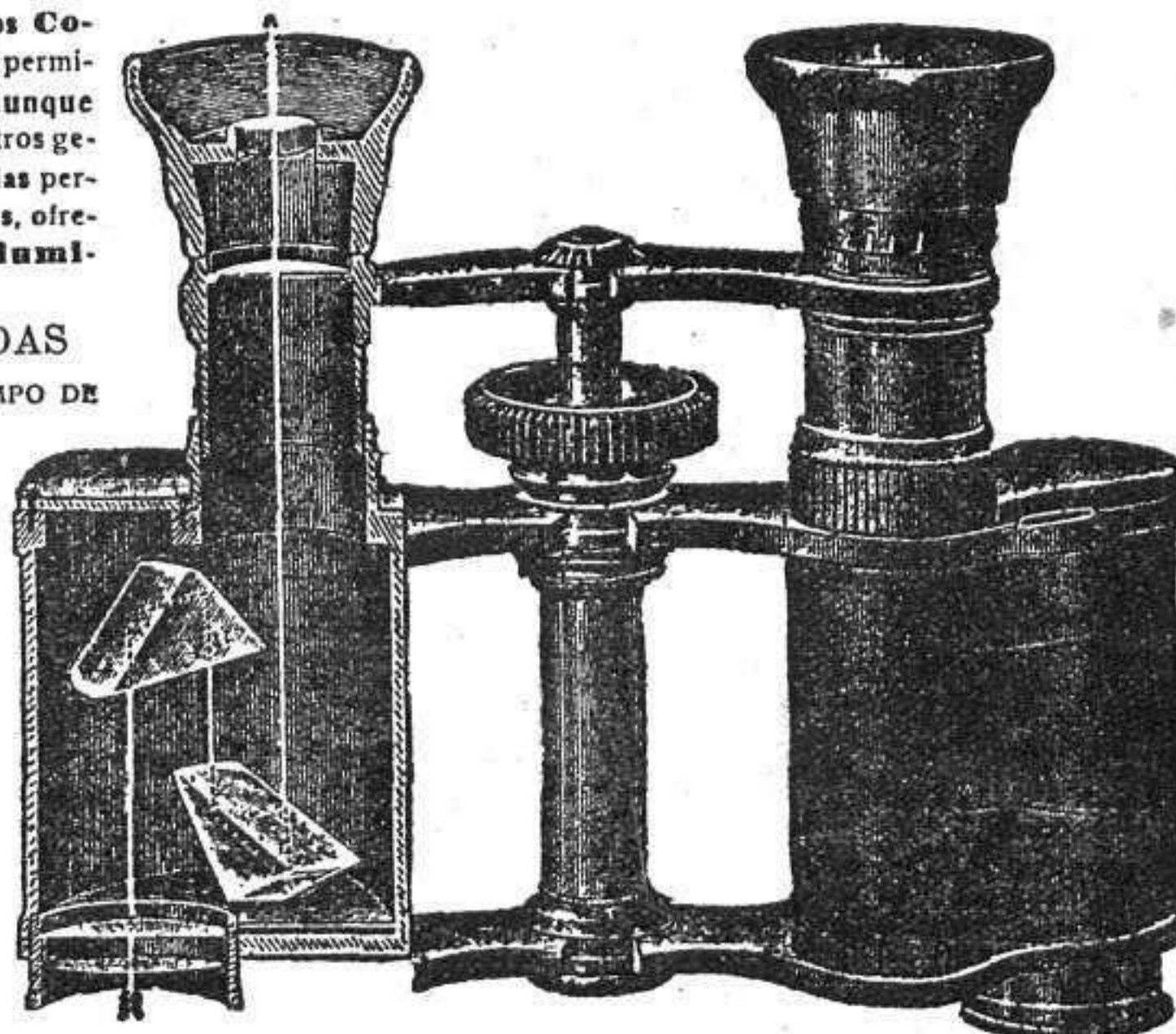
PRODIGIOSO CONJUNTO - AUMENTO, CLARIDAD Y CAMPO DE VISIÓN



Campo de visión con nuestros Gemelos Tele-Stéreo prismáticos. ó sea **8 veces mayor**

Concebido dentro del mismo principio que el anteojo astronómico, el **Gemelo 'Quillet'**, posee las mismas cualidades de poderoso y claro, por cuanto la longitud del anteojo telescópico es reducida por medio de prismas que recogen 2 veces sobre sí mismos el camino recorrido por las facies luminosas, lo cual aumenta su intensidad.

Resiste todas las temperaturas



La gran ampliación estereoscópica de nuestros **GEMELOS QUILLET**, dá a los objetos que con ellos se miran un relieve sorprendente.—*Largo, 14 cent.—espesor, 4 cent.*

16 MESES

DE CRÉDITO

NADA DE PAGO ADELANTADO

PARA VER BIEN CLARO

En las carreras: el pelotón y los movimientos de los ginetes.
 En las excursiones: los detalles del paisaje más lejano.
 En el mar: el pabellón de un buque en los confines del horizonte.
 En la caza: el sitio donde hay presa y la vista no la descubre por lo distante que está.
 En la aviación: al aviador maniobrando en el aparato.
 En el tiro al blanco: la más pequeña huella del proyectil, sea de cañón o de fusil.—Alcance: a más de 50 kilómetros.

Las facilidades que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación **SUPERIOR** sin ser por esto más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a

NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA

COMPARAD Y JUZGAD

6^a

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado declaro comprar a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET** el nuevo **GEMELO QUILLET** prismático, de _____ veces de aumento conforme a su descripción y por el precio de _____ ptas., que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de _____ ptas. el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda, se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.
 Al contado 10% de descuento. Borrar el modo de pago que no se escoja.

Nombre y 2 apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección de la colocación _____

Domicilio {

Calle _____

Población _____

¿Qué Admón. de Correos más próxima admite valores declarados? _____

Provincia _____

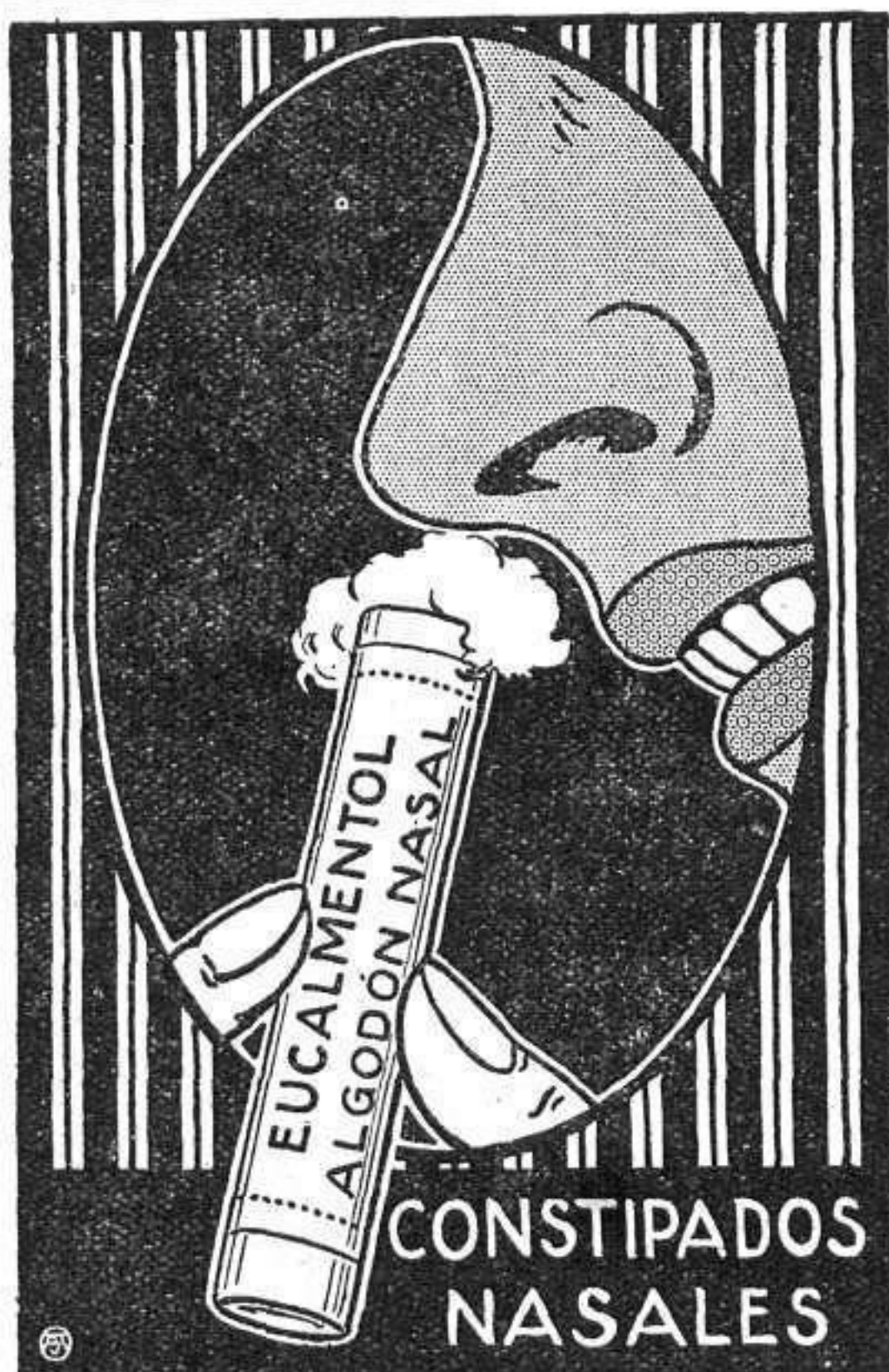
FIRMA,

Se ruega mandar el boletín de compra a los **Establecimientos QUILLET, Alta S. Pedro, 17.-BARCELONA**

PILOSUBLIMAD

El mejor remedio y el más fino perfume. Con su uso se evita y combate la **Calvicie**, la **Tiña Pelada** y las **Canas**. Venta: en farmacias, perfumerías y droguerías.

Dirigid pedidos: á «Higiénica Española Colom» (S. A.) Consejo de Ciento, 336, pral. Teléfono A-5.396. Barcelona



SOBRINOS DE RIVAS GARCIA

Ofrecen su Establecimiento de Mantequería y Conestibles

MONTERA, 23. Teléfono 505 M.

CONTRA MALES SECRETOS

AVISO

Para comprar los mejores

PRESERVATIVOS

HIGIÉNICOS finos e irrompibles, garantidos, dirigirse EN MADRID

3, JARDINES, 3

Inglesa de Barcelona

y Puerta del Sol, 5, Farmac.

EN BILBAO: PLAZA NUEVA, 4

Depósito y venta de los

ESTUCHES

DE

YORK

con preservativos punta reforzada. Goma pura.

De 0,50, 0,75, 1, 2 a 5 ptas.

EN BARCELONA

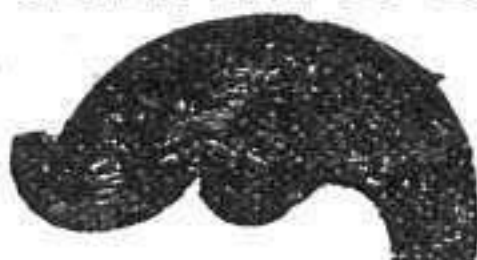
18, San Pablo, 18

Inglesa de Barcelona

Rebajas por docenas y venta por mayor a Farmacias

Quien remita ptas. 6, 9, 12, 18 o 24 a la **INGLESA**, San Pablo 18, Barcelona, recibirá por correo certificado, sin nada exterior, una docena de preciosos e inmejorables preservativos. Catálogo gratis a quien lo pida por carta.

RAMOS



Especialidad en bisoñes de caballero, confección esmerada. Premiadados con diplomas y medallas de oro en París y Londres. Hay manicura, habla el francés. **Huerfías, 7, Madrid.** Teléfono 870-M.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Los callos, durezas, etc., se quitan como la piel de un plátano.

Todas las enfermedades de los pies, callos, durezas, sudores, tumores, hinchazones, etc., desaparecen en un cerrar y abrir de ojos con el uso del **BATHOL MONTRY**, compuesto de sales minerales, que representan la composición esencial de los famosos manantiales termales, célebres por su acción curativa.

Cuando vuestros pies están fatigados, sensibles, y sufrís por escozor en las plantas, el **BATHOL MONTRY** será un remedio inmediato, produciendo un delicioso bienestar.

Si vuestros pies sudan y despiden olor, el **BATHOL MONTRY** los sanará completamente. Cierra los poros de la piel e impide el sudor.

Cuando hacéis la «toilette» de vuestros pies, poned cada vez en el agua un puñadito de **BATHOL MONTRY**; es la única manera de tener los pies sanos y que resistan la fatiga; es la sola manera de no tener nunca callos, aunque se lleven los zapatos demasiado estrechos. Para tener siempre los pies sanos, es necesario usar el

BATHOL MONTRY

(sales minerales para baños de los pies)

La caja, 2,50 ptas.—**COUDRAY** pharmacien, 23, Avenue Trudaine, París.—Depósito general: **M. DALMAU OLIVERES**, Paseo de la Industria, 14, BARCELONA.

Depositarlos en Madrid:

Francisco Gayoso..... Arenal, núm. 2
Pérez Martín y C.^a..... Alcalá, núm. 2
E. Durán, S. en C. Mariana Pineda, 10
Centro Farmacéutico Nacional... Olmo, 4

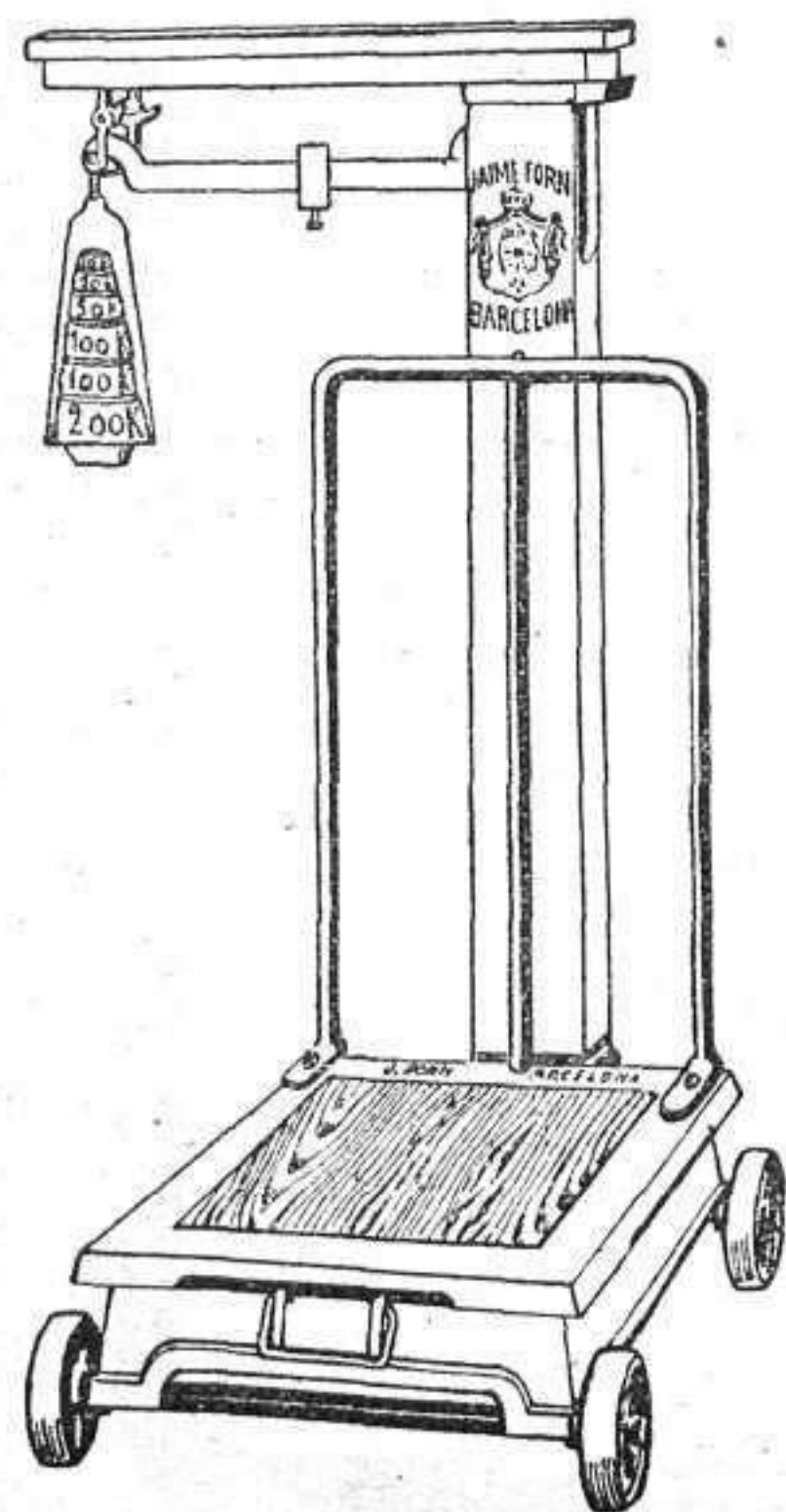
MERMELADAS ALFRED HILL

Desconfiad de las imitaciones

TREVIJANO HIJOS LOGRONO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre, Rincón de Soto, Santo Domingo de la Calzada, Lérida y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, verduras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés, jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y glaseadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mostazas, frutos al vinagre, pescados, sopa de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.



ARCAS BÁSCULAS

El suministro de nuestras Básculas mediante su pago á largo plazo, es la mejor garantía de su buen funcionamiento

Hijos de J. Forn

Calle Aragón, 220, 222, 224.-Barcelona

(CASA FUNDADA EN 1875)

Nueva pistola **BÚFALO**

de **TRIPLE SEGURO** - CALIBRES 6.35 y 7.65

Maravilla de mecánica é ingeniería

Gloria de la armería española

PRINCIPALES CARACTERISTICAS:

For la acción de su palanca de presión, la pistola **BÚFALO** se halla constantemente en posición simultánea de fuego y seguridad.—Al retirar el depósito, queda inmovilizado el mecanismo, resultando imposible el disparo de todo cartucho olvidado en la recámara.—Manejo exento de peligro, por la imposibilidad de que se dispare involuntariamente el arma.

Precio: Cal. 6.35 Ptas. 45 Fabricantes. **BERISTAIN y C.^a, Eibar** (Guipúzcoa)
Cal. 7.65 Ptas. 55 Correspondencia á la Casa Central: **Rambla Flores, 12, Barcelona**

De venta en todas las Armerías.—Folleto descriptivo gratis





El Trust Joyero

LA PRIMERA
CASA DE ESPAÑA
EN
JOYAS MODERNAS
con brillantes, diamantes y perlas finas
orientales, en artísticas monturas de oro
de ley 18 k. y platino puro
DE TODOS LOS PRECIOS
RELOJES DE PRECISIÓN
para bolsillo, pulsera, sortija y pendentif,
de las mejores marcas: Longines, Disti-
sheim, Movado, Vulcain, Fix, etc.

El mayor surtido y los más baratos precios

Garantía absoluta con factura

Visite usted ó escriba pidiendo precios á
El Trust Joyero Internacional
Puerta del Sol, 11 y 12, y Carmen, 1
MADRID
Sucursal: SAN SEBASTIÁN
Alameda, 15

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el **VIGOR SEXUAL KOCH** de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El **VIGOR SEXUAL KOCH** se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de **DEBILIDAD** se pida á la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España) el **GRAFICO SEXUAL**, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

IMPORTADORES EN AMÉRICA DEL **VIGOR SEXUAL KOCH**
CUBA: Habana, Dr. Taquichel, Obispo, 27; C enfuegos, Botica La Purísima.—**COLOMBIA:** Bogotá, Sres. Sampe Uri y Compañía, calle 13, número 182; Popayan, Mosquera é Hijos.—**URUGUAY:** Montevideo, Sres. Bei o y Compañía, calle 18 Julio, número 1051.—**PERU:** Yurimaguas, Del Aguila, calle Comercio 84 á 88.

LATHERKREEM

es excelente
para afeitar



Depósito: Alta Sa : Pedro, 5

SORDOS

El milagro, todos oyen! El **ODI-TON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1. Consulta gratis y por correo. Prospecto gratis

TINTAS

LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS 12

Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho, Unión, 21, BARCELONA

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

IMPOTENCIA

Espermatorrea, Debilidad senil

son curadas siempre en todas las edades y sin ningun peligro con la **YSTALINE**, producto fisiológico nuevo, descubierto por el célebre Profesor **JEAN**, Doctor en Medicina y en Ciencias de la Universidad de Paris.

(Comunicaciones hechas á la Academia de Ciencias del Instituto de Francia).

Opinión de los Médicos: « La **YSTALINE** me ha dado muy buenos resultados en todos los casos en que yo la he prescrito. »

Prof. Doct. BOSSAN, Miembro de la Academia de Medicina de Londres

Envío discreto y gratuito de la traduc. españ. del librito detallado del Doctor JEAN. - Laboratoires **YSTALINE**, 2, Pl. Théâtre-Français, Paris (Francia).



AMOR
irresistible,
seducción é higiene,
todo en una pastilla de
JABÓN
"Flores del Campo"
FLORALIA
MADRID



FLORES DEL CAMPO

Jabon
Colonia
Extracto



Polvos de Arroz
Ron Quina
Brillantina
Loción